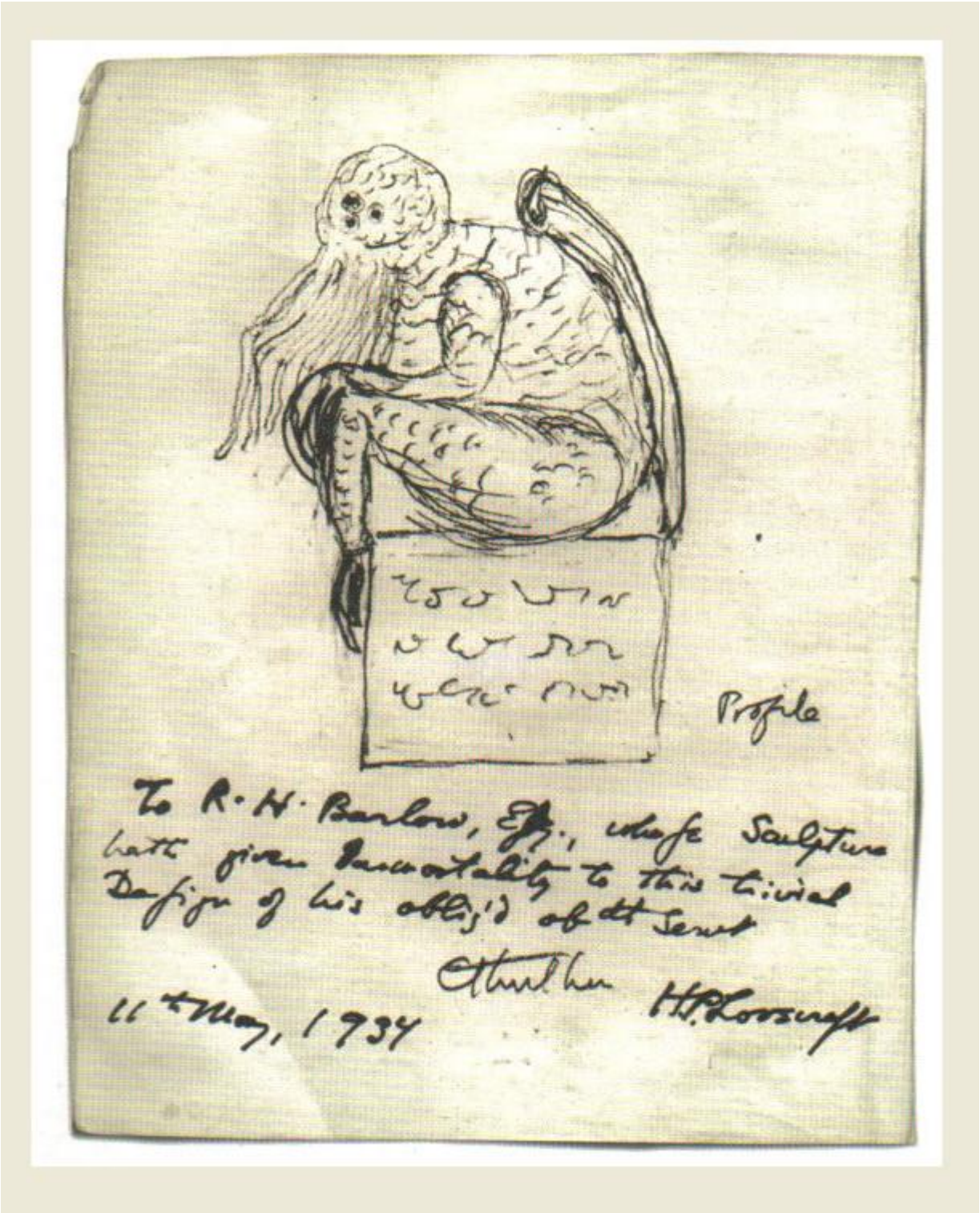


Massimo Morigi

(In)oltre Pandemic file PDF: Epifania Strategica vs Cthulhu morbus. Materiali di studio per il Republicanesimo Geopolitico scaricati dal Web e da YouTube su Judy Mikovits, Max Bonelli (intervistato sul Covid-19 da Giuseppe Germinario sul blog di geopolitica “L’ Italia e il Mondo”), le teorie complottiste sul Coronavirus ma in realtà solo non allineate rispetto al pensiero mainstream liberal-democraticistico e sul reale complotto che prendendo come pretesto una corretta informazione sulla presente pandemia vuole tappare la bocca a tutte le voci dissenzianti sul brave new world delle c.d. democrazie liberali e rappresentative*

**(In)oltre Pandemic file PDF: Epifania Strategica vs Cthulhu morbus* si differenzia da *(In)oltre Pandemic: Epifania Strategica vs Cthulhu morbus* (già caricato su Internet Archive generando gli URL https://archive.org/details/inoltre-pandemic-epifania-strategica-vs-cthulhu-morbus-massimo-morigi-judy-mikov_202005 e <https://archive.org/details/inoltre-pandemic-epifania-strategica-vs-cthulhu-morbus-massimo-morigi-judy-mikov>) perché questa nuova versione del documento non contiene copiacollati i tre file mp4 di cui si parla nel testo. Si è trattato di una modifica inevitabile del documento perché il formato PDF non consente l’apertura di questi file audiovisivi ma ciò ha reso molto più agile l’apertura di *(In)oltre Pandemic file PDF* rispetto a *(In)oltre Pandemic* e attraverso questa nota abbiamo ritenuto superfluo modificare il testo laddove dava indicazioni sull’apertura di questi file audiovisivi. Ovviamente, rimangono validi gli URL relativi ai nostri caricamenti separati di questi file su Internet Archive.



Miranda

Oh, wonder!/How many goodly creatures are there here!/How beauteous mankind is! O brave new world,/That has such people in't!

Prospero

'T is new to Thee

William Shakespeare, *The Tempest*, Act 5, Scene 1

URL della pagina dalla quale è stato scaricato il primo video *Pandemic* della ricercatrice Judy Mikovits: <https://wwup.net/dr-judy-mikovits-what-your-not-being-told-about-covid-19/>, Wayback Machine: <https://web.archive.org/web/20200512213834/https://wwup.net/dr-judy-mikovits-what-your-not-being-told-about-covid-19>. Per il video cliccare sull'icona del file mp4 in calce a sinistra al presente testo introduttivo (nome file: sHrpUpIJPTUE.mp4). A sua volta copiaincollato in calce all'icona del file mp4 del video, il testo della pagina HTML attraverso la quale abbiamo scaricato il video *Pandemic*, testo che ci informa che il video è stato cancellato da YouTube (cancellato, inoltre, anche dall'account Facebook della ricercatrice), informazione che, del resto, è stata soprattutto diffusa da tutti i principali mezzi di informazione di area anglofona. Inoltre, abbiamo fatto seguire lo scaricamento del video *Pandemic* al suo caricamento su Internet Archive, generando gli URL <https://archive.org/details/sHrpUpIJPTUE> e <https://ia601508.us.archive.org/35/items/sHrpUpIJPTUE/sHrpUpIJPTUE.mp4>. Inoltre, all'URL <https://lacrunadellago.net/2020/05/09/la-virologa-judy-mikovitsil-sistema-non-cura-le-persone-ma-le-uccide/> (Wayback Machine: <https://web.archive.org/web/20200514215735/https://lacrunadellago.net/2020/05/09/la-virologa-judy-mikovitsil-sistema-non-cura-le-persone-ma-le-uccide/>) abbiamo sempre scaricato il video *Pandemic* ma sottotitolato e doppiato in Italiano. Ricaricato su Internet Archive, generando gli URL <https://archive.org/details/pandemia-judy> e <https://ia601400.us.archive.org/8/items/pandemia-judy/Pandemia-Judy.mp4>. Icona del file mp4 relativa a *Pandemic* sottotitolato e doppiato in italiano da Carlo Fanni: immediatamente sotto il file mp4 di *Pandemic* non sottotitolato e non doppiato in italiano (nome del file: Pandemia-Judy.mp4). Inoltre attraverso l'URL di YouTube https://www.youtube.com/watch?v=OW8nv_J9YoQ abbiamo scaricato il video *Dr Judy Mikovits vs deepstate, HEY YOUTUBE DO NOT DELETE IT, where is freedom of speech???????????????*, caricato su YouTube il 7 maggio 2020 (dopo che il primo video *Pandemic* era stato rimosso) e che al 12 maggio 2020 risulta avere 11.389 visualizzazioni. Wayback Machine della pagina di YouTube dalla quale si può scaricare il video: https://web.archive.org/web/20200512215759/https://www.youtube.com/watch?v=OW8nv_J9YoQ; inoltre, nostro caricamento autonomo di questo file mp4 presso Internet Archive, generando gli URL <https://archive.org/details/dr-judy-mikovits-vs-deepstate-hey-youtube-do-not-delete-itwhere-is-freedom-of-speech> e <https://ia601407.us.archive.org/6/items/dr-judy-mikovits-vs-deepstate-hey-youtube-do-not-delete-itwhere-is-freedom-of-speech/Dr%20Judy%20Mikovits%20vs%20deepstate%20CHEY%20YOUTUBE%20%20DO%20NOT%20DELETE%20IT%20where%20is%20freedom%20of%20speech.mp4>. A fianco, in basso, al centro della pagina e a destra dell'icona del file mp4 relativo al video *Pandemic*, l'icona del file mp4 relativo a questo video scaricato da YouTube, cliccando sulla quale è possibile ugualmente prendere visione del documento (nome del file: Dr. Judy Mikovits vs deepstate, HEY YOUTUBE DO NOT DELETE IT, where is freedom of speech.mp4). Inoltre, dall'URL <http://italiaeilmondo.com/2020/05/10/crisi-pandemica-e-modello-svedese-una-conversazione-con-max-bonelli/> (Wayback Machine: <http://web.archive.org/web/20200514164218/http://italiaeilmondo.com/2020/05/10/crisi-pandemica-e-modello-svedese-una-conversazione-con-max-bonelli/>) del blog di geopolitica "L'Italia e il Mondo" si può prendere visione della videointervista di Giuseppe Germinario a Max Bonelli *Crisi pandemica e modello svedese. Una conversazione con Max Bonelli*, pubblicata sul blog in data 10 maggio 2020. Per non appesantire eccessivamente il presente file, si omette di copiaincollare il file mp4 di questa intervista che abbiamo potuto scaricare da YouTube, piattaforma alla quale rimanda anche il succitato URL dell' "Italia e il Mondo", ma però, vista l'importanza di questo documento, non omettiamo di indicare qui di seguito gli URL di Internet Archive generatisi, dopo nostro scaricamento del file da YouTube (all'URL https://www.youtube.com/watch?v=Ik6kPIIdJC1Y&feature=emb_logo), in seguito al successivo nostro

caricamento su questa piattaforma di preservazione digitale: <https://archive.org/details/y-2mate.com-crisi-del-coronavirus.-il-modello-svedese-tra-realta-e-rappresentazi> e <https://ia801401.us.archive.org/9/items/y-2mate.com-crisi-del-coronavirus.-il-modello-svedese-tra-realta-e-rappresentazi/y2mate.com%20-%20Crisi%20del%20coronavirus.%20II%20modello%20svedese%20tra%20realt%C3%A0%20e%20rappresentazione%20e%20non%20solo.%20Con%20Max%20Bonelli%20Ik6kPIdJC1Y%20360p.mp4>. In questa intervista Max Bonelli mostra una notevole affinità con le tesi sul coronavirus espresse da Judy Mikovits ma la serietà e preparazione professionale di Max Bonelli nel campo della guerra batteriologica rende questa intervista, al di là dello specifico punto di dissenso sull'origine del coronavirus, uno dei più interessanti e stimolanti contributi che si sono potuti leggere in questi tempi in merito alla corretta metodologia strategica su come affrontare la crisi epidemica del coronavirus e che è distante anni luce dal delirio antiproduttivo ed antindustriale adottato in Italia ma va nella giusta direzione della responsabilizzazione dei comportamenti collettivi ed individuali, come si è cercato di fare pur fra grandi errori, ci riferisce nell'intervista Bonelli, in Svezia. In conclusione, ribadendo dal punto di vista del Repubblicanesimo Geopolitico il giudizio sulle reazioni delle autorità italiane sul coronavirus (e la cui censura e totalitaria *Weltanschauung*, fra l'altro, non è altro che un riflesso dei propositi censori ed autoritari espressi dai grandi signori del Web) e con ciò esplicitando ancor meglio la finalità di questo lavoro di raccolta e congelamento di fonti: lo scaricamento e poi il ricaricamento su Internet Archive di questi video (con conseguente caricamento – per attenerci in maniera volutamente ridondante ad un principio di cautela per quanto riguarda la preservazione digitale delle fonti – sempre su Internet Archive di questa pagina Word con copiaincollati i video ed anche gli URL di Internet Archive che si sono generati con i caricamenti) non sono stati realizzati perché dal punto di vista del Repubblicanesimo Geopolitico si sia d'accordo sulle tesi “complotte” di Judy Mikovits in merito alla creazione in laboratorio del coronavirus ma perché pur essendo con essa in disaccordo, si è ancora più in disaccordo con la censura che, come nel caso della Mikovits, viene messa in atto contro tesi eterodosse, una censura che ci consente di affermare che effettivamente un grande complotto esiste, quella contro la libertà di pensiero nelle c.d. democrazie liberali e rappresentative e quindi nulla di meglio per stringere *erga omnes* bavagli che cominciare da chi, anche non possedendo solidi criteri di realismo dialettico e politico, osa andare contro il pensiero mainstream che vuole il nostro essere un *brave new world* (ma non un coraggioso mondo nuovo ma il distopico *Brave New World* di Aldous Huxley ottenuto, in questo caso specifico, ma già si vede la tendenza che si prepara per il futuro per le crisi prossime venture, attraverso una distopia alla *Nineteen Eighty-Four* di George Orwell o à la *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury). E sotto questo punto di vista, un congelamento digitale di fonti in piattaforme, si spera, non completamente asservite, rappresenta un atto di ostilità cultural-politica e quindi di guerra contro il Gran Sacerdote dei Grandi Antichi, Il gran sognatore, il dormiente di R'lyeh, il cosmico, il talassico, il ctonio, lo smisurato, il gelatinoso e tentacolare ben peggiore del coronavirus perché suscitatore delle deliranti ed autodistruttive reazioni apparentemente contro questo agente patogeno ma, in realtà, contro il corpo e la psiche sociali ed individuali, il sommo e mitopoietico divo dell'antistrategicità e della follia e del terrore eterodiretti che risponde al nome di Cthulhu morbus e che simbolico e deforme parente, per parte di terra, di Behemoth e, per parte di mare, del Leviatano di Thomas Hobbes, ma anche della balena Moby Dick di Herman Melville e della Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo, ammorbata, ma anche ne evidenzia la loro vera e più profonda entelechia, le attuali “democrazie” “liberali” e “rappresentative” (e perciò di concreto e prassistico attivo e produttivo riconoscimento dell' Epifania Strategica, non solo il vero ed unico Katechon contro questo mitopoietico, mortifero ma anche anfibio ed ambiguo mostro non solo per gli elementi, gli spazi uranici, talassici e ctoni e gli eoni in cui soggiorna ma anche per l'ironia e la dissimulazione del *Necronomicon* di Abdul Alhazred necessari per infondergli vita, ma essa sì sola e somma fonte mitopoietica di tutta la totalità olistico-dialettica-espressiva-strategica-conflittuale da cui tutto si genera e tutto continuamente, nonostante gli smarrimenti del terrore e della follia, ritorna ...).

Dr.Judy Mikovits – What your not being told about COVID-19

- [COVID-19NEWS](#)



- [Admin](#)

- May 9, 2020

- [4](#)

- [177](#)

-



YouTube removes '[Plandemic](#)' video with coronavirus claims by Dr. Judy Mikovits.

Play Video



“The Plandemic,” a 25-minute clip from an upcoming documentary, was taken off of YouTube this week for violating the Google-owned video site’s community guidelines. The video centered on Dr. [Judy Mikovits](#), a former chronic fatigue researcher who claims the federal government is behind a “plague of corruption” to inflate profits from a potential vaccine even as [COVID-19](#) threatens lives.

In the video, Mikovits — a molecular biologist described by some sites as an anti-vaxxer — tells filmmaker Mikki Willis that she was thrown in jail and placed under a gag order to silence her research suggesting a retrovirus known as xenotropic murine leukemia virus-related virus (XMRV) may be a cause for Chronic Fatigue Syndrome (CFS). She published a since the discredited paper in 2009 and suggested the deadly virus was being delivered through vaccines.

Tags: [covid](#) [covid19](#) [fauci](#) [judy mikovits](#) [plandemic](#)



Admin

<https://wwup.net>

Related post



Doctors' Exposing COVID-19 Hoax
May 10, 2020



Sickness Or Starvation
May 10, 2020



BREAKING! President Trump Sidelines Dr.Fauci For Fraud
May 10, 2020



Doctors' Exposing COVID-19 Hoax
May 10, 2020



Sickness Or Starvation
May 10, 2020



BREAKING! President Trump Sidelines Dr.Fauci For Fraud
May 10, 2020



Doctors' Exposing COVID-19 Hoax
May 10, 2020



Sickness Or Starvation
May 10, 2020



BREAKING! President Trump Sidelines Dr.Fauci For Fraud
May 10, 2020

4 Comments



• [Reply](#)

anonymous says:

May 9, 2020 at 8:28 pm

she is the best..



• [Reply](#)

Jayne Petty says:

May 9, 2020 at 8:36 pm

Doctor Judy, is brilliant. It's a shame that more people we depend on aren't honest. The greed is rampant in our country. It really sad that the greedy people rule our lives. I have worked hard all my life, usually holding 2 jobs just to make ends meet.

Put your trust in GOD. The greedy of the world only care about themselves.

I guess they believe like Scrooge, let the poor unfortunate, die and decrease the surplus population.

I would love to have a hard copy of Doctor Judy's interview on Covid-19.

God bless you, stay safe and strong, we all need to band together, safety in numbers.

I hope to see more articles from Doctor Judy.



• [Reply](#)

Lisa Smith says:

Massimo Morigi, (In)oltre Pandemic file PDF: Epifania Strategica vs Cthulhu morbus. Caricato su Internet Archive in data 30 maggio 2020. Pagina 10 di 12

May 9, 2020 at 8:36 pm

Please send me a copy of this interview as I cant seem to save it or email to myself thanx Lisa



[Reply](#)

Saray says:

May 11, 2020 at 11:24 pm

Thank you so much and God bless you Dr Judy for being so brave and honest, we need you so much on these time we are living, thank you from the bottom of my heart. Saray from Spain

Leave a Reply

*Your email address will not be published. Required fields are marked **

⏪⏩

[8,047Fans](#)

[502Followers](#)

[302Followers](#)

[0Subscriber](#)

REALTIME COVID-19



- [RECENT](#)
- [POPULAR](#)
- [COMMENTS](#)



May 10, 2020

May 10, 2020

May 10, 2020

