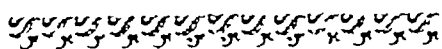


प्रकाशक
श्री मोहनलाल सोलकी
कबूतरो का चौक, जोधपुर

मूल्य ३ रुपये

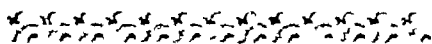
मुद्रक
हरिप्रसाद पारीक
लाघना प्रेस, जोधपुर



समर्पण



जिसका करा-करा कहता है
मिटने को कल्या - कलानी ,
उन मिटते जा को अपित
मेरी यह 'अमित निशानी' !



गर्षो की हंसाजो से
ही जाता उहेलिन मन
जग कहता उनको कविता
जो मानष का पागलपन !

५२

जाहों के उद्यानों में
अरौसू जष पून सजाते
उनके षम्णा - सौरम - फरा
कविता धन सम्मुन्व आते !

५३

दण्डा-मल्ल के ह्रीकों से
गर्षो के सुमनों का पगा
जब जनजाने ही हरना है
दण्ड कहते उन्को काण्डना !

दो शब्द

वह जीवन की और भी अधिक गहराइयों में उतर सकेंगी। उनका कहना ठीक ही है—

‘एक अपने ही हृदय के नाप से,
नाप सकते हम निखिल ससार ये।’

और भी,

‘हृदय की गहराइयों को नापने
यत्र यह विज्ञान दे पाया नहीं,
एक करुणा-यत्र से तुम नाप लो
स्नेह है या स्वार्थ की छाया कही।’

आशा है भविष्य में कवित्री अधिक समृद्ध मंटे से बाणी के मंडार को श्रीवृद्धि कर सकेंगी। मेरी शुभकामनायें उनके साथक कवि के प्रति हैं।

इलाहाबाद }

[सुमित्रानन्दन पंत]



सावित्री सोलंकी

प्रारम्भ से पूर्व

आज अपनी इस पुस्तक के विषय में कुछ लिखने का प्रयास करते समय उतनी ही दुविधा एवं कठिनाई अनुभव हो रही है, जितनी मुवित्रा एवं स्वाभाविकता इसकी रचनाओं को लिखते समय अनुभव होती थी।

अपने अन्तराल में उठने वाली भाव-तरंगों को, जो समय-समय पर विभिन्न परिस्थितियों के हिलकोरों के साथ-साथ स्वतः ही उमड़ पड़ती थी, उन्हें लिपिबद्ध कर डालने के स्वभाव से वशीभूत होकर मेरे पास शनै-शनै वागजों का एक ढेर सा जमा होने लगा। समय की गति, जीवन-पथ के उतार-चढ़ाव व घेर-धुमाव के साथ-साथ मेरे लिखने में भी जो परिवर्तन आता रहा, सम्भवतः उसीके अनुसार मेरी इन रचनाओं में भी विभिन्नता की भूतक मिल सके। किंतु मेरे लिये मेरी नवी-दमवी कक्षाओं में लिखी व आज की निखी रचनाओं में कोई विशेष अन्तर नहीं। वे भी मेरे हृदय के उतनी ही निकट हैं जितनी आज वाली। दोनों का मेरे लिए समान मूल्य है और उनीलिये इस पुस्तक में सभी को स्थान मिला है।

मनुष्य एक ऐसा प्राणी है जो खाने, पीने व अर्थोपार्जन के साथ-साथ कुछ गेम खेलने, मित्रों के देखने आदि में भी रुचि रखता है। कुछ समय तक इस रुचि या व्यसन में वचित रह जाने पर उसे एक अभाव या महमूम होने लगता है। जब मैंने अपने स्नेहशील माता-पिता की दुलारभरी गोद में मिर उठा वर उस समय के नरपंचम कर्म-क्षेत्र में पाँव रक्वा, कुछ ही समय में, मुझे याद है कि तभी मैंने अपने अन्तर के हृदय, विषाद, भाव-प्रभाव सभी को, जो मेरी अनुभूति की सीमा में प्रवेश पा जाते, मेरी अनुभूति को घनीभूत कर चोनिचनी बना डालते, उन्हीं को वागज पर कलम के सहारे उतार डालने की मेरी एक तीव्र इच्छा होती थी। वही इच्छा धीरे-धीरे मेरे स्वभाव का एक अंग बन गई, मेरी रुचि या मेरा व्यसन बन गई। कुछ दिन या कुछ तन्त्रों पर तो न चित्त पाने में मेरे जीवन में एक अभाव या अनुभव होने लगता है। हृदय पर एक अज्ञान-भार महमूम होने लगता है, और कुछ दिनों

मैंने करुणा, व्यथा एव विफलता को जीवन के अवरोधक नहीं अपितु प्रगति-पथ के प्रेरक के रूप में ही पाया है, यथा—

बँसने दो मेरे पाँव व्यथा के कीचड़ में,
मम करुणा ही कीचड़ में कमल खिला देगी।
मेरे अन्तर की पीड़ा को पल जाने दो,
पीड़ा जीवन-क्रीड़ा बन मुझे भुला देगी।

सच पूछो तो इस पुस्तक में मेरा अपना कुछ भी नहीं, सबकुछ इसी ससार की धरोहर है जो उसे निराकार से साकार करके लौटा रही हैं। मेरी अतिशय भावुकता, यथार्थ में देखा जाय तो मेरी माँ के करुण कोमल ममत्वभरे हृदय से ही मुझे अमिट निशानी के रूप में मिली है। इसी विश्व की परिस्थितियों से मेरे जीवन में सुख-दुःख की सृष्टि हुई, भावो-अभावो का निर्माण हुआ, अनुभूतियों की आँधी चली, जगत-जीवन के प्रति जो धारणाएँ व भावनाएँ मेरे अन्तर में बनती गईं, जनमती व पनपती गईं, उन्हीं का यह शब्द रूप आज आपके समक्ष प्रस्तुत किये देती हूँ। वैसे इसमें भी कितना व्यक्त हो पाया है व कितना अव्यक्त रहा है, कह नहीं सकती। कविता के विषय में मेरी यही मान्यता व कामना रही है—

शब्दों से व्यक्त न होंगे, ये मूक भाव अन्तर के,
ससृति को सुखदायक हों, जल-करुण जीवन-निर्भर के।

पुस्तक को इस रूप में लाने तक जिन्होंने मुझे सहयोग दिया, जिन कविवरों ने अपनी सम्मतियाँ भेजने तथा श्रद्धेय कविवर श्री सुमित्रानन्दन पंत ने जो 'दो शब्द' लिखने की अनुकम्पा की उसके लिये मैं सदैव हृदय से आभारी रहूँगी। धन्यवाद देना तो उनकी अनुकम्पा का अपमान ही होगा।

मेरी स्नेहिल सहेली सुश्री प्रीतिवती माथुर के भइया श्री स्वामीभाई ने मुख पृष्ठ का चित्र व श्री मोहनलाल ने अन्य चित्र बनाने का जो कष्ट किया उसके लिये इन सबके प्रति कृतज्ञता प्रकट करती हूँ।

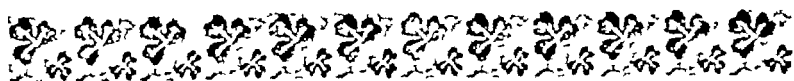
'अमिट निशानी' मेरा प्रथम प्रयास है, जिसे आपके समक्ष प्रस्तुत करते हुये मेरे अन्तराल में सकोच मचल रहा है किंतु मुझे पूर्ण विश्वास है कि इसे मेरी प्रथम अभिव्यक्ति समझ कर पाठक मेरी त्रुटियों को क्षमा करेंगे।

स्वाधीनता दिवस }
१९५८ }

सावित्री सोलंकी

अनुक्रम

| | पृष्ठ सत्या |
|-----------------------------------|-------------|
| १ अमिट निशानी | ७ १३ |
| २ मैं | ७ १६ |
| ३ सौन | ७ १८ |
| ४ गोज | ७ २० |
| ५ मुक्ता | ७ २२ |
| ६ मजबूरी मजबूर हूँ | ७ २३ |
| ७ दूबो जाती तरी । | ७ २६ |
| ८ विश्वास | ७ २८ |
| ९ होड | ७ ३१ |
| १० सुवनर | ७ ३३ |
| ११ मग परिचय | ७ ३४ |
| १२ तुम | ७ ३६ |
| १३ जीवन क्या ? | ७ ३८ |
| १४ चिन्तनी भी मृत्यु - गीत गा रही | ७ ४० |
| १५ सुसतर | ७ ४१ |
| १६ २ २ २ | ७ ४४ |
| १७ मन पूरा मुझमें था । | ७ ४८ |
| १८ मंग दृग | ७ ४९ |
| १९ भुनाग | ७ ४९ |



अमिट निशानी

:

आँसू की धारा लिखती है
युग-युग बीती अमिट कहानी !

अरे विवशता - चट्टानों में
टकरा कर साहस है घायल,
जीवन-पथ पर चलते चलते
पग हारे, टूटी यह पायल,
पथ-रेखा में दिखरे नूपुर
देने किमती अरुण-निशानी ?

मृदुल अनिल के प्रति झोंके में
गुन पड़ता नगीन तुम्हारा,
नाभ-सुवह धीरे-धीरे आते
फरते क्षीण चिन्ह की काग,
दग जाऊँ गम्भीर नदा को
तहना यह नागर का पानी !

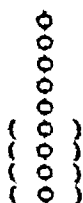
प्रस्तर-प्रस्तर के प्रतिकर्ण है
 अविचलता तेरी दिखलाते,
 नव-पल्लव प्रसुमन औ किसलय
 तेरी कोमलता दशति,
 महाशून्य के सुदृढ राज्य मे
 आज साधना की मैं रानी !

जीवन-गृह के करुणालय मे
 सचित आशाओं के मोती,
 बिखर गये अनजाने से जो
 विश्वासो के दीप सजोती,
 निज अस्तित्व मिटाती निज से
 मेरी यह पागल नादानी !

अरुणा की आभा देती है
 तव प्रतिभा का परिचय मञ्जुल,
 शशि-किरणो मिस बरसा करती
 तेरी शीतलता नित अविरल,
 जान-बूझ कर अनजाने से
 करते तुम अपनी मनमानी !

जग का शीतल स्नेह सदा से
 अन्तर मे एक आग लगाता,
 श्वासो मे निश्चामो मे
 उर गीत तुम्हारे ही तो गाता,
 रोम-रोम मे अकित रहती
 वह किसकी सुपमा अनजानी ?

जीवन-वन का मात्र मजाती
 तेरी मुवि की मज्जुल कलियाँ
 भग्न-भावना करण-कामना
 की मडरानी है मधु-अलियाँ,
 समृति का कण कण वन जाना
 केवल तेरी अमिट निशानी ।





मैं !

:

अमिट नीरव गान हूँ मैं ।

दीपिका हूँ देह-गृह की
जगत्-नभ की नीलिमा हूँ,
लिप्त माया-जाल मे नित
पर विरागी अरुणिमा हूँ;

दग्ध जीवन-ज्वाल मे चिर-
शाप का वरदान हूँ मैं ।

वीणा तन की तार मन के
प्यास की भ्रकार उठती,
भावना के मधुर म्वर मे
वरुण कोमल राग वजती,

चल रहा जग-गीत जिस पर
वह सुरीली तान हूँ मैं ।

रथ नदा मम द्वाँकनी हँ
 हृदय-जग की वामनाथे,
 पथ मे पथ धूलि बनती
 भग्न उर की भावनाथे,

आश मे विष्टवाम मी
 नैराश्य मे स्वाभिमान हँ मे !

मिट रही प्रतियाम कव मे
 थाम उर मे याद किमकी ?
 बन रही मेरी कहानी
 हार मेरी जीत उमकी,

प्रगति-पथ की प्रेरणा हँ
 जीतने की आन हँ मे !

आज तक इतिहास मेरा
 लिख नका कोई न जग मे,
 जन्म-मृत्यु-वाहन बदलती
 बट रही गनघ्न-मग मे,

विष्टव का प्रतिवग्ण पन्थ कर
 भी अभी अनजान हँ मे !



कौन ?

:

यह कौन हृदय मे मेरे
घडकन बन कर है आया,
मेरी पलको मे आकर
बन आँसू आज समाया ?

चुपचाप न जाने कोई
सूनापन बन छा जाता,
दिन रात न जाने क्यो वह
साँसो मे गुन-गुन गाता ?

आहो के अन्तराल से
नित कौन उमडता आता,
उन्मन उदास अन्तर मे
ज्वाला बन मुझे जलाता ?

जब कहा हृदय ने मेरे
तुम कौन, कौन अनजाने ?
जब नही तुम्हारा नाता
क्यो आते देख तरमाने ?

तब कहा न जाने किमने—

“मेरा ऐसा अयनापन,
जिम जिन पर मैं हूँ रीझा
देता हूँ करुणा का धन ।

सुख है मुमुक्षु जीवन की
दुख आँसे खोल जगाता,
सख शीतल श्यामल तम है
दुःख अनुभव-दीप जलाना ।

आँसू उत्पीडन आँहे
नित जीवन मरम बनानी,
मुन्मगन धणिक भाँकी दे
तब उलभन मे छिप जाती ।

कसगा जीवन की अरणा
निद्रा मे नदा जगानी,
सुख की मादक-मदिरा तो
दे थपकी उमे सुनानी ।

जागृति जीवन की गति है
गति मे जीवन मुन्काला,
पीया का पावन पथ ही
जग मे उन पार लगाना ।”

थक जति जब पद मेरे
सबल दे मुझे चलाता,
गिन्ने ही प्राणियो मे भी
है तिन उठाने घाना ?



कौन ?

:

यह कौन हृदय मे मेरे
घडकन बन कर है आया,
मेरी पलको मे आकर
बन आँसू आज समाया ?

चुपचाप न जाने कोई
सूनापन बन छा जाता,
दिन रात न जाने क्यो वह
साँसो मे गुन-गुन गाता ?

आहो के अन्तराल से
नित कौन उमडता आता,
उन्मन उदास अन्तर मे
ज्वाला बन मुझे जलाता ?

जब कहा हृदय ने मेरे
तुम कौन, कौन अनजाने ?
जब नही तुम्हारा नाता
क्यो आते दुख बरसाने ?

तब कहा न जाने किमने—

“मेरा ऐसा अपनापन,
जिम जिम पर मैं हूँ रीझा
देता हूँ करुणा का धन ।

सुख है मुमुक्षु जीवन की
दुख आँखे खोल जगाता,
सख शीतल श्यामल तम है
दुख अनुभव-दीप जनाना ।

आँसू उन्पीडन आहें
नित जीवन सरस बनानी,
मुम्बान धरिणिक भाँकी दे
तब उलझत मे छिप जानी ।

करुणा जीवन की अरुणा
निद्रा से सदा जगाती,
मुख की मादक-मदिरा तो
दे थपकी उमे मुलाती ।

जागृति जीवन की गति है
गति में जीवन मुस्काता,
पीटा का पावन पथ ही
जग मे उस पार लगाता ।”

थक जाते जब पद मेरे
नवन दे मुझे चलाता,
गिरने की घाटियों में भी
है कौन उठाने आता ?



खोज

:

जिससे मेरा सम्बन्ध अमर
मै उसे खोजती हूँ आली !

नित नूतन उर मे आश लिये
युग-युग से चिर विश्वास लिये,
बढ रही प्रतीक्षा की डोरी
जो बुनती पीडा की जाली !

कहते है मुझसे शैल-शिखर
दुर्गम है उसकी आश न कर,
पाषाण-खण्ड कहते मुझसे
हम से कठोरतम है आली !

अम्बर ने बतलाया असीम
भू कहती धीरज सा ससीम,
सागर कहता कुछ थाह नही
कुछ भी न सखी उससे खाली !

सुमनो ने गुमसुम मुन्का कर
 बतलाया उसका मुस्काना,
 पल्लव ने हिल मकेत किया
 वह नटा विश्व-वन का माली !

निगि कहती वह है अन्धकार
 रुकता जिममे जग का विहार,
 सध्या कहती शीतल मुन्दर
 ऊपा कहती अरुणा-लानी !

आंसू कहते वह करुणा मा
 आटे कहती वह उन्मनपन,
 अन्तर कहता वह मधुर भाव
 जो है मानम की उजियाली !

पर मे तो है उन्मन उदान
 तृप्ति ही मेरी चिर पिपाम,
 ले दीप साधना का मेने
 गोजा है गोज रही आनी !

वह छिपा न जाने कहां आज
 मैं न्यय गोज का बनी माज,
 वह अगम जात है दुविधा का
 मैं उनको मुनभाने बानी !



खोज

:

जिससे मेरा सम्बन्ध अमर
मै उसे खोजती हूँ आली !

नित नूतन उर मे आश लिये
युग-युग से चिर विश्वास लिये,
बढ़ रही प्रतीक्षा की डोरी
जो बुनती पीडा की जाली !

कहते है मुझसे शैल-शिखर
दुर्गम है उसकी आश न कर,
पाषाण-खण्ड कहते मुझसे
हम से कठोरतम है आली !

अम्बर ने बतलाया असीम
भू कहती धीरज सा ससीम,
सागर कहता कुछ थाह नही
कुछ भी न सखी उससे खाली !

सुमनो ने गुमसुम मुस्का कर
 वतलाया उसका मुस्काना,
 पल्लव ने हिल सकेत किया
 वह खडा विश्व-व्रत का माली !

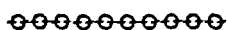
निशि कहती वह है अन्धकार
 रुकता जिसमे जग का विहार,
 सध्या कहती शीतल सुन्दर
 ऊषा कहती अरुणा-लाली !

आँसू कहते वह कहरणा सा
 आहे कहती वह उन्मनपत,
 अन्तर कहता वह मधुर भाव
 जो है मानम की उजियाली !

पर मैं तो हूँ उन्मन उदास
 तृप्ति ही मेरी चिर पिपास,
 ले दीप साधना का मैंने
 खोजा है, खोज रही आली !

वह छिपा न जाने कहाँ आज
 मैं स्वयं खोज का वनी साज,
 वह अगम जाल है दुविधा का
 मैं उसको सुलभाने वाली !

मुक्तक



तुम हृदय के पास हो
है पास जितनी सास ये,
दूर हो तुम दूर जितनी
चिर मिलन की आश है ।

•

तुम मधुर हो मधुर जितनी
प्रीति की मृदु भावना,
किंतु कटु इतने कि जितनी
स्वार्थों की साधना ।

•


तुम सरल हो सरल जितनी
शिशु - हृदय की भावना,
तुम कुटिल हो कुटिल जितनी
है कपट की कामना ।

•

तुम विकल हो विकल जितनी
मृदु - मिलन की कामना,
शात हो तुम शात जितनी
है विरागी भावना ।

•

तुम करुण हो करुण जितनी
विफल - आँसू - धार है,
तुम निठुर हो निठुर जितना
मृत्यु का प्रहार है ।



मजबूरी मजबूर हुई

:

जब मुझमें मेरी मजबूरी मजबूर हुई,
तब जीवन का सामीप्य, कल्पना दूर हुई।

यह भावों के मृदु-सुमन, कल्पना की माला,
क्षण भर में ही जाती है कैसे चूर अरे ?
यह कैसा है मसार, यहाँ का अपनापन,
अपना ही हो जाता जब पल में दूर अरे ?

यह अमुवन की वरमात, सजलता पीडा की,
क्या उससे भी ना भीग सका रे तेरा मन ?
ये जलती सी आहे, अन्तर की चीत्कार,
क्या कर न सकेगी ये तेरे मन को उन्मन ?

फिर कैसे समझूँ तुमको किमलय से कोमल,
जब तेरे सम्मुख आग मनुज की चूर हुई !

तुम तन मे, मन मे और विश्व के प्रतिक्रिया मे,
 फिर भी क्यों रहते हो तुम प्रतिपल दूर अरे ?
 क्या तुम्हे गर्व या लज्जा आती अपनो से,
 या हेय समझ, ना कर सकते मजूर अरे ?

यह पवन बताती तेरे मन की चंचलता,
 यह साँस सुनाती है तेरा गुन-गुन गाना,
 यह रात अघेरी तेरे मन की श्यामलता,
 तेरी निर्ममता इन तारो का छिप जाना !

फिर भी तुम कैसे करुण-सिंघु औ दीन-बन्धु,
 इस रहस्य-जाल की परछाईं ना दूर हुई !

यह सूरज का आना चदा का छिप जाना,
 तेरी गति का करता मुझको सकेत अरे !
 कितने आये, मुस्काये, मुरझाये रज मे,
 तू खेल रहा पर किससे तेरा हेत अरे ?

मत बन कठोर निर्मम, ओ जग के अविनाशी !
 तेरी करुणा पर टिका हुआ यह जग नस्वर,
 अपनो से हार-जीत, कैसी यह नादानी,
 अपनी बदनामी का भी नहीं तनिक सा डर !

यह मेरे उर का कोष, लुटाते है आँसू,
 फिर भी क्यों तेरी निर्ममता ना चूर हुई ?

यह ताप सूर्य का, तेज तुम्हारे ही मन का
 जिसमे शीतलता, कोमलता का नाम नही.
 यह जो शशि मे है दाग, भेद तेरे उर का
 जो कहता शुभ्र सरलता का कुछ काम नही !

यह जडता मे जो वसी हुई है स्थिरता,
 वतलाती तेरा राज्य-नियम भी है स्थिर,
 अवरिल आँसू - सरिताये, पीडा की भक्ता,
 ना तनिक डिगा पाये करुणा के अगणित शर ।

फिर कैसे कह दूँ, तुम सौरभ से मृदुल मधुर,
 जब तुम से अब तक जग-कटुता ना दूर हुई ।

मानव को मिल न सका मानवता का मेला,
 इस धरती पर तो आज पनपती दानवता,
 यह भौतिकता का काल और विज्ञान-देव,
 फिर कैसे हो नर देव, नारियाँ देव-सुता ?

चहुँ ओर लगी है आग वासना, तृष्णा की,
 जिसमे है भुलस रही अन्तर की शीतलता,
 अभिशाप वन गई तृप्ति आज के मानव की,
 इन सघर्षों मे कुचल रही उर-कोमलता ।

फिर कैसे ममभूँ तुम पतितो के उद्धारक,
 जब तुममे ही यह पाप-ज्वाल ना दूर हुई ।



डूबी जाती तरी...!

:

ज्यो डूबी जाती तरी किनारा दूर-दूर,
ज्यो थकते हैं ये श्वास जिन्दगी चूर-चूर ।

पल क्षण थी लघु लहरो पर यह जीवन-तरणी
डगमग डगमग सी जाने कब से डोल रही,
पीडा के प्रबल भकोरे औ दुख की आँधी
प्रतिपल उसकी ताकत की थाह टटोल रही ।

यह किस्मत की पतवार और मन का माँभी
ले अनजानी अज्ञात दिशा मे सदा बढी,
उर-उलझन के उद्वेग निराशा की भ्रम
भावो के भाटा-ज्वारो पर वह गिरी-चढी ।

इस ससृति-सागर मे सघर्षो का मेला,
जो थक जाये मन-माँभी तो तट दूर-दूर ।

विश्वाम सदा विश्वास रहा जो मानव मे
तो स्वर्ग सदा उसके चरणो पर उतर वसा,
जो डोल उठा विश्वाम धैर्य का सिंहासन
तो उसी भरोसे ने वधन बन उसे कसा !

मजबूरी की कारा मे भी जो चीख उठा
तो उसका अन्तर भी विद्रोही बन बैठा,
उमका अभिमान सिमकता रोता पूछ रहा—
रे पागल ! अब तक किसके बल पर था ऐंठा ?

यदि आज हार कर अपनी ही कमजोरी से,
अन्तर ने पूछा, क्यों रोता किसका कसूर ?

मेरी मुस्कानो पर जगती को हुई डाह
मेरे रोदन पर भी यह जग तो मुस्काया,
मानव के इन अनमोल आँसुओ की कीमन
किनने कब सोची, किसने इसे समझ पाया !

बन गई वसन्ती मारुत ये जलती आहे
जिसमे जीवन का उपवन खिल कर मुरभाया,
आँसू-धारा ने सीचा करुणा का पादप
जो ससृति की छाया हित प्रतिकरण पर छाया !

नैराग्य वेदना की भक्ता औ आँधी मे,
मृदु मजुल आशा-नीड हो गया चूर-चूर !

यह पूछ रहा मेरा मन तुमसे अभिमानी !
तुम सनृति के दर्शक हो या उसके स्वामी ?
किननी तरियाँ वह चली और कितनी डूबी
उनकी विनाश-पीडा क्या तुमने पहचानी ?

इस ससृति-सागर का है दूर किनारा क्यों
 शायद उस पार लगा होगा तेरा डेरा,
 बतलादे तूने क्या ऐसा अपराध किया
 जिससे माया का तुझ पर लगा कठिन पहरा ?

चलना ही क्या मानव को शेष रह गया है,
 जो थके चरण तो मजिल होती दूर-दूर ?

मानव-अन्तर की विकल व्यथा की ये चीखे
 क्या कभी नहीं तेरे कानो को छू पाती ?
 फिर तू कैसा जग का सृष्टा-दृष्टा-रक्षक
 मानव की मृदुल भावना जब कुचली जाती ?

कितनी ही मिटती तरियो के सगीत सुने
 कितने ही भरते सुमनो को तुमने देखा,
 कितने ही प्राण-प्रदीपक जल कर बुझे सदा
 तूने क्या अब तक नहीं किया उनका लेखा ?

क्या करे साधना मानव अपने ही मन की,
 जब साध्य स्वयं साधक से भगता दूर-दूर ?



विश्वास

:

वहने दो मेरे कदम अजानी राहों में
पथ-धूलि पथ-दर्शक वन पथ दिखा देगी,
जाने दो मम जीवन-नौका मझधारा मे
लहरे ही उसे किनारा तभी दिखा देगी !

मेरे अन्तर की पीडा को पल जाने दो
पीडा जीवन-क्रीडा वन मुझे भुला देगी,
वहने दो मेरी अविगल आँसू-धारा को
धारा कटुता-कारा से मुक्ति दिना देगी !

धनने दो मेरे पाँव व्यथा के कीचड मे
मम करुणा ही कीचड मे कमल खिला देगी,
मुझको पापाणो को भगवान ममभने दो
मम भाव-साधना उनको देव बना देगी !

उलभन को मेरे कण कण पर छा जाने दो
उलभन ही सुलभन वन कर मुझे पुकारेगी,
कम जाने दो मम चरण जगन-जजीने मे
काड़िये कलिये वन पद मेरे पुत्रकारेगी !

पापो के हिम-खडो को पथ रोकने दो
मेरी पावनता से वे जल बन जायेंगे,
सरिता की सरल धार मे दुर्गम शैल-शृंग
पाषाण धूलि बन खुद सग मे वह जायेंगे ।

तपने दो मेरा हृदय व्यथा की ज्वाला मे
ज्वाला ही उसको कुन्दन कर चमका देगी,
रगडे खाने दो उसे विफलता-रोडो से
रगडे ही उसको हीरा खरा बना देगी ।

मिटने दो मुझको मेरी दुर्बलता से तुम
इक दिन यह दुर्बलता भी बल बन जायेगी,
पिट जाने दो मुझको हारो की चोटो से
ये हारें इक दिन विजय-हार पहनायेगी ।

दुख-दुविधा मे जन्मी दुविधाओ ने पाला
दुविधाओ ने मुझको अपना सा कर डाला,
क्यो डरते हो इन श्यामल व्यथा-घटाओ से
मेरी आभा से चमकेगा यह तम काला ।

ज्यो सूरज की किरणो से मिटता अधकार
यो हृदय-ज्योति से जग का तम हट जायेगा,
चाहे कितने बादल आ विद्युत् को बाँधे
उसकी आभा से बादल खुद फट जायेगा ।



होड़

:

है होड़ लगाती मेघो से ये आँखे
आँसू-जल से भर आज बरस जाने को,
मेरा दुख करता होड़ निशा के तम से
इस जगती के कण कण पर छा जाने को ।

टकराती मेरी आश दामिनी से अब
क्षण भर जीवन-तम मे आ छिप जाने को,
पर फिर भी मम विश्वास अडिग, अविचल है
अम्बर भा विस्तृत जीवन ढक जाने को ।

सध्या सी झिलमिल मधुर कल्पना मेरी
नव मधुर अरुणिमा सी मेरी अभिलाषा,
मध्यान्ह वनी मेरे अन्तर की ज्वाला
तममय रजनी सी नीरव करुण-निराशा ।

चातक-पिपास से प्रवल पिपासा मेरी
 जिसमे युग युग तक के समय का बल है,
 है आज हारती चिता दग्ध चिता से
 मेरी करुणा से सागर आज सजल है ।

यह कटी डोर सी आज चल रही साँसे
 तन की पतंग गिरने को बनी विकल है,
 है मौत तुल्य या मौत जिन्दगी मेरी
 जीवन है या जीवित रहने का छल है ?



मुद्रतक



और पैमाने सभी बेकार हैं,
अन्य नापो का तो जड आधार है;
एक अपने ही हृदय के नाप से,
नाप मकते हम निखिल ससार ये ।



कह रहा यह माध्य-रवि ढलता हुआ,
यो सदा चढ कर उतरना है अटल,
फूल चढ तरु के शिखर पर हम दिया,
अन मे तो धूल का अंचल मृदुल ।



चिर दुखो की ठोकरो मे चूर होकर,
भूल कर इस जिन्दगी का दाँव हारा,
विश्व के आलोक के हित चमकने का,
कह रहा आकाश मे टूटा मितारा ।



हृदय की गहराइयो को नापने,
यत्र यह विज्ञान दे पाया नही;
एक करुणा-यत्र से तुम नाप लो,
स्नेह है या स्वार्थ की छाया कही ?



गीत क्या गाऊ भला मुख खोल मैं,
जब कि मेरे गीत ही तव राग है,
आँसुओ से क्या बुभाऊ उर जलन,
जब कि अन्तर मे तुम्हारी आग है !





मेरा परिचय

:

मैं सदा तुम्हारे पद-पद्मों की ही रज हूँ,
मैं सदा तुम्हारे उच्छ्वासों की मृदुमाला ।

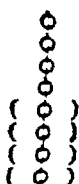
मैं सरिता हूँ बस जिसने पकड़ी एक राह
उस पथ पर नित पाषाण तोड़ बढ़ती जाती,
सागर का मूक निमन्त्रण गति में बल भरता
पथ की असख्य बाधाएँ नहीं रोक पाती ।

मैं चंचल चपला हूँ इस जगती के नभ में
जो श्यामल नभ के श्याम मेघ-पट में बसती,
पर जिसे न छू पाती है कोई श्यामलता
जो श्याम घटा को चीर श्वेत-द्युति से हँसती ।

मैं भोर-रश्मि जिसने लाखों को हर्षिया
पङ्कज ने हाथ पसारे जिसको पाने को,
जिसके तपने से धरा तपी, बादल उमड़े
सध्या को जो आकुल रवि में मिल जाने को ।

सुन्दर, शीतल लाखो मुस्काते मृदुल जलज
 जिमको पल भर भी अपने मे अटका न सके,
 लाखो हिम-गिरि पर्वत श्री' उन्नत शैल-शिखर
 सब उसमे हारे, पथ उसका भटका न सके !

मे मलिल-वृंद जो नित सागर मे ही रहती
 रवि के आतप से वेवम हो नभ मे छाई,
 वन श्याम घटा नभ मे मडगई आकुल-ती
 पावस मिस फिर सागर मे आकर इठलाई !





तुम

:

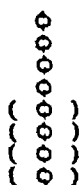
मेरे इस सूने जीवन मे
तुम आशा बन कर आते हो ।

आजाती जब नैराश्य-निशा
छा जाता है तम आस पास,
जीवन का पथ छिप छिप जाता
हो जाता मेरा मन उदास,
ऐसे मे तुम राका-शशि से
आ मद मद मुसकाते हो ।

जीवन के इस सूने नभ मे
घनघोर घटा छा जाती है,
सजधज कर नूतन साज सजा
जब अमा-निशा आ जाती है,
ऐसे मे तुम खद्योत बने
जगमग जग ज्योति जगाते हो ।

जीवन के नीरव सपनों को
 दुख-गिशिर शून्य कर जाता है,
 दावा की जलती लपटों में
 जब मृदु उपवन जल जाता है,
 ऐसे में तुम ऋतुराज बने
 कोयल-सी कूक सुनाते हो ।

आतुर जग के सब साज श्रणिक
 नश्वरता का नर्तन होता,
 यह देख चकित हो मेरा मन
 जग की नादानी पर रोता,
 तव तुम्ही प्रेरणा-राग छेड़
 नवजीवन-गीत सुनाते हो ।





तुम

:

मेरे इस सूने जीवन मे
तुम आशा बन कर आते हो !


आजाती जब नैराश्य-निशा
छा जाता है तम आस पास,
जीवन का पथ छिप छिप जाता
हो जाता मेरा मन उदास,
ऐसे मे तुम राका-शशि से
आ भद भद मुसकाते हो !

जीवन के इम सूने नभ मे
घनघोर घटा छा जाती है,
सजधज कर नूतन साज सजा
जब अमा-निशा आ जाती है,
ऐसे मे तुम खद्योत बने
जगमग जग ज्योति जगाते हो !

जीवन के नीरव सपनों को
 दुख-गिशिर शून्य कर जाता है,
 दावा की जलती लपटों से
 जब मृदु उपवन जल जाता है,
 ऐसे में तुम ऋतुराज बने
 कोयल-सी कूक सुनाते हो ।

आतुर जग के सब साज क्षणिक
 नश्वरता का नर्तन होता,
 यह देख चकित हो मेरा मन
 जग की नादानी पर रोता,
 तब तुम्हीं प्रेरणा-राग छेड़
 नवजीवन-गीत सुनाते हो ।





जीवन क्या ?

:

वह जीवन का पथ है सूना
जिसमे काँटो के तार नही,
वह मानव का मानस सूना
जिसमे उठते उद्गार नही ।

है धूलि-पिण्ड वह मानव-उर
जिसमे यदि दहकी आग नही,
वह जीवन का सगीत शून्य
जिसमे करुणा का राग नही ।

वे काच-खण्ड सी आँखें है
जिनमे आँसू की धार नही,
वह है पशुओ का-सा जीवन
जिसमे असीम सा प्यार नही ।

वह निद्रा क्या है जडता है
जिसमे स्वप्निल-सप्सार नहीं,
वह विजय-हर्ष, क्या विजय-गर्व
जिसने देखी यदि हार नहीं ।

उस सत्य प्रेम मे सिद्धि कहाँ
जिसमे वियोग का स्वाद नहीं,
वह जीवन क्या बस मौत कहो
जिसमे पीडा अवमाद नहीं !

उस जीवन मे आनन्द कहाँ
जिस पर नैराश्य-प्रहार नहीं,
यदि सूने अधरो के पट पर
आहो ' की वन्दनवार नहीं ।

यदि सही न पीर प्रतीक्षा की
उस पाने मे कुछ मार नहीं,
जिसको न व्यथा के नयन मिले
वह देख सका समार नहीं ।





जिन्दगी भी मृत्यु-गीत गा रही

•

यह जिन्दगी भी मौत बनती जा रही
तो सत्य को साकार मैं कैसे करूँ ?

जो जिन्दगी की राह पर बड़े कदम
तो कल्पना कुसुम बिछाती आ गई,
जो जिन्दगी को दुख-तिमिर ने ढक दिया
तो आश अरुणिमा लुटाती आ गई,
जो चौधिया गये नयन भ्रमित हृदय
तो फूल देख पथ से भटक गई,
वे फूल धूल, धूप बनी अरुणिमा
स्के कदम मैं शूलो मे अटक गई !

ये सत्य ही जो स्वप्न बन बिखर गया,
तो स्वप्न का एतवार मैं कैसे करूँ ?

यह कल्पना जो कल्पना ही रह गई
 तो रूप बढ गया, बहुत निखर गया,
 जो कल्पना भी सत्य-सुमन बन गई
 तो रूप सब पराग बन बिखर गया,
 ये भावना की साधना ही है अमर
 यो तो सकल विश्व नाशवान है,
 ये शाप, वर' सकल मनुज की आस्था
 यो तो जिन्दगी भी शाप-दान है ।

जो फूल भी तो शूल बन के चुम गये,
 तो शूल का तिरस्कार मैं कैसे करूँ ?

यह बढ रहा है अनुभवो का कोप ज्यो
 तो घट रही है जिन्दगी की यह कथा,
 ज्यो लुट रहा है आश का चमन यहाँ
 तो बढ रही अभाव-सुरभि भी व्यथा,
 जो शून्य हो के उर सिसकता सो गया
 तो लेखनी बेताव होके चल पडी,
 जो मुक हो गई जुवाँ उलझ गई
 तो अश्रुधार हो विकल मचल पडी ।

ये भाव मेरे बन गये अभाव चिर,
 अभावो से भी प्यार मैं कैसे करूँ ?

ये लुट रही है जिन्दगी की हाट तो
 ये मूल्य के बिना ही माल जा रहा,
 मैं कर रही हिमाव तोल-जोख क्या
 ये काल का ग्राहक तो निकट आ रहा,

अब न पड अधिक नफे के फेर मे
 इस जगत से कौन नफा पा सका ?
 तृण ही लेके स्वर्ग दे गये सभी
 सौदा न किया वही कुछ ले जा सका !

ये आसुओ के सत्य मोती लुट रहे,
 जड-स्वर्ग से सिगार मै कैसे करूँ ?

यह वेदना सजा रही हृदय यहाँ
 विफलता बजाती भाव-तार है,
 जो न होता विश्व मे विषाद-स्वर्ग
 तो शून्य जिन्दगी का था शृ गार ये,
 तो वेदना को विलग कैसे कर बहूँ
 जब कि सुख है शत्रु, दुख ही मीत है,
 शून्य श्वासो का रहेगा मूल्य क्या
 जब कि वेदना ही इनमे गीत है !

आश बन गई निराश-कालिमा,
 निराश का परिष्कार मै कैसे करूँ ?

हार औ व्यथा के शूल-जाल तो
 जिन्दगी की राह मे विराम है,
 किन्तु फिर भी रुक न पाती जिन्दगी
 एक क्षण भी ठहरना हराम है,
 रुक न जायें चरण विश्व-पथ मे
 इसलिये ही जिन्दगी सदा चली,
 जो थका, रुका मनुज का कारवा
 तो जिन्दगी भी मौत वन के बढ चली !

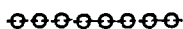
यह जिन्दगी भी मृत्यु-गीत गा रही,
तो मृत्यु का विचार मैं कैसे करूँ ?

रे कौन सुन सका किसी की वेदना
औ कौन किसकी पीर को वँटा सका ?
है दुख दयालु एक ऐसा विश्व मे,
जो सोचने को कुछ समय जुटा सका,
यो जिन्दगी के खेल खेल मे सदा
ये दाँव कामना के हारते रहे,
न आश ही भुकी, न कामना रुकी,
ये भाव चोट खा कराहते रहे ।

यह जीत मेरी हार-गीत बन गई,
तो हार से दुलार ना कैसे करूँ ?



मुक्तक



मेरे जीवन का सूनापन
बन गया हृदय की चहल पहल,
शत्-शत् ससार सृजन करता
आशा का गिरता हुआ महल ।



पद चाप तुम्हारी बनी ध्यान
तव याद बनी अस्तित्व ज्ञान,
क्या विरह मिलन में भेद करूँ ?
तेरा अभाव ही हृदय-गान ।



इन तुच्छ अभावों ने मुझको
अनुपम भावों का कोष दिया,
मेरी हारी दुर्बलता ने
मुझको डटने का जोश दिया ।



मैं आज अकेली हूँ कैसे
तव याद न पल भर दूर हुई,
निर्मम कैसे, निष्ठुर कैसे
जब खुद से ही मजबूर हुई ।



मेरे पागलपन ने मुझको
अब तक इसान बनाया है,
मेरी भोली भावुकता ने
मेरा ईमान वचाया है ।



बढ़ने वाले दीवानों को, है कौन, कहे, कब रोक सका ?
तम की अमीम श्यामलता से, दीपक का मस्तक नहीं झुका ।



???

:

कौन, कहाँ, किस दिशि मे प्रच्छन्न
कोई मुझको तनिक बतादे ?

श्वासो की गहो पर चलता
उर मे दीपक सा नित जलता,
दुःख मे आँसू बन कर ढलता
पल पल परिद्वर्तन बन छलता,

मेरे अकुलाने कानो को
उमका कुछ सदेग सुनादे !

सघन निमिर मे धीगु प्रकाशा
अमित निराशा मे मृदु आशा,
धग धग गिरते का विश्वाना
जो है भाग्य-ज्वेल का पाना,

मेरे विकल दृगो को कोई
उमका मुभ दर्शन करावादे !

पथ-दर्शक पाथेय वही है
 अतिम जीवन-ध्येय वही है,
 प्यासे उर का पेय वही है
 गद्य वही है, गेय वही है,

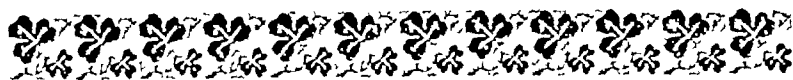
उस सूनेपन के सरगम को
 कोई मृदु भ्रकार सुनादे !

खोज कहाँ उसको पाऊँगी
 या निज को खोती जाऊँगी ?
 कौन साधना होगी ऐसी
 जिसमे मैं भी खो जाऊँगी ?

कौन पथ पहुँचाता उस तक
 इतना कोई भेद बतादे ?

दुनियाँ की दुविधा के धागे
 उलझे कदम कदम के आगे,
 मेरे कुठित भाव अभागे
 कह कब, नई चेतना जागे ?

जिसके बल पर चरगा बढ चले
 मुझको मजिल तक पहुँचादे !



मत पूछो मुझ से आज.....!

:

मत पूछो मुझ से आज विगत की यह गाथा !

वह जीवन का सुख-स्वर्ग
सुघा की मधुर धार
वह हर्ष और उल्लास
मलय की मृदु वयार

जिनके शीतल स्पर्शों ने मन मुस्काता !

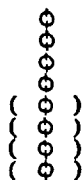
वह नादानी का नीड
आश का प्रथम भोर
अलवैलापन अनुराग
स्नेह की किरण कोर

जिनके आंचल में मचल मचल उर इनराता !

मृदु-सौरभ सी मुस्कान
 मुकुल सी अभिलाषा
 हरियाली सा उन्माद
 खगो सी जिज्ञासा
 जिस उपवन मे आनन्द स्वय ही हर्षता ।

आँधी-से अल्हड भाव
 मेघ सा सरस हृदय
 आँसू पीडा अवसादो-
 से न तनिक परिचय
 भोलापन भोला भ्रमर बना था मडराता ।

जिसकी सुधि करके
 वेसुघ हो जाता अन्तर
 वाणी आहो मे वद्ध
 उमडते दृग निर्भर
 मेरे उर का अवसाद स्वय जलता जाता ।





मेरा दुख

:

मेरा दुख मुझ पर आज तरस खाता है !

मेरे अन्तर की ज्वाला
जल बन जाती
क्रन्दन के स्वर में
करुणा वीणा बजाती

ज्वाला का जल आँसू बन ढल जाता है !

जलती सी आँहें
बनती मलय-भङ्गोरे
आँसू-सरिता के पुलिन
दृगो की कोरे

पग-पग पर पागलपन-मर लहराता है !

मृदु-सौरभ सी मुस्कान
 मुकुल सी अभिलाषा
 हरियाली सा उन्माद
 खगो सी जिज्ञासा

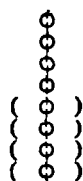
जिस उपवन मे आनन्द स्वय ही हर्षाता ।

आँधी-से अल्हड भाव
 मेघ मा सरस हृदय
 आँसू पीडा अवसादो-
 से न तनिक परिचय

भोलापन भोला भ्रमर बना था मडराता ।

जिसकी सुधि करके
 वेसुघ हो जाता अन्तर
 वाणी आहो मे वद्ध
 उमडते दृग निर्भर

मेरे उर का अवसाद स्वय जलता जाता ।





मेरा दुख

:

मेरा दुख मुझ पर आज तरस खाता है ।

मेरे अन्तर की ज्वाला
जल वन जाती
क्रन्दन के स्वर में
करुणा वीणा बजाती

ज्वाला का जल आँसू बन ढल जाता है ।

जलती सी आहे
बनती मलय-भङ्कोरे
आँसू-सरिता के पुलिन
दृगो की कोरे

पग-पग पर पागलपन-सर लहराता है ।


अन्तर मे इतराता
 करुणा का सागर
 चिर व्यथा-कूल
 आशा का खाली गागर

आघात मरालो का वृद मँडराता है !

नैराश्य-जलज करते
 शोभित जीवन-सर
 मँडराते जिन पर
 दुख-दुविधा के मधुकर

सूनापन मौरभ बन' कर छा जाता है !





भुलावा

:

आज मैं खुद को भुलावा दे रही हूँ
मृत्यु को हँस-हँस बुलावा दे रही हूँ !

कौन कहता है कि मैं कविता बनाती ?
कौन कहता है कि मैं भी गीत गाती ?
सत्य पूछो तो बता दूँ भेद अपना
कठ के स्वर और कागज, लेखनी से—

उलझने अपने हृदय की व्यक्त करके
जिन्दगी को मैं भुलावा दे रही हूँ !

आँसुओं के मोतियों की हाट मेरी
आज देखो व्यर्थ लुटती जा रही है,
और सुख-दुख का करूँ अनुमान कैसे
भावना की श्वास घुटती जा रही है,

भूलती तो जा रही हूँ ज्ञान अपना
किंतु औरों को सुभावा दे रही हूँ !

अन्तर मे इतराता
 करुणा का सागर
 चिर व्यथा-कूल
 आशा का खाली गागर

आघात मरालो का वृद मँडराता है ।

नैराश्य-जलज करते
 शोभित जीवन-सर
 मँडराते जिन पर
 दुख-दुविधा के मधुकर

सूनापन सौरभ बन' कर छा जाता है ।





भुलावा

:

आज मैं खुद को भुलावा दे रही हूँ
मृत्यु को हँस-हँस बुलावा दे रही हूँ !

कौन कहता है कि मैं कविता बनाती ?
कौन कहता है कि मैं भी गीत गाती ?
सत्य पूछो तो बता दूँ भेद अपना
कठ के स्वर और कागज, लेखनी से—

उलझनें अपने हृदय की व्यक्त करके
जिन्दगी को मैं भुलावा दे रही हूँ !

आँसुओं के मोतियों की हाट मेरी
आज देखो व्यर्थ लुटती जा रही है,
और सुख-दुख का कहीं अनुमान कैसे
भावना की श्वास घुटती जा रही है,

भूलती तो जा रही हूँ ज्ञान अपना
कितु औरो को मुभावा दे रही हूँ !

आज प्राणों की अपरिमित प्यास मेरी
 प्यास से ही आज बुझती जा रही है,
 विश्व की सुलभी हुई नियमावली में
 जिन्दगी मेरी उलझती जा रही है,

जिन्दगी की राह पर तो बढ रही पर
 मृत्यु को प्रतिपल बुलावा दे रही हूँ ।



मुक्तक



तुम न आते पर तुम्हारी याद तो सकती नहीं
मिट चुके अरमान लेकिन आश तो भुकती नहीं,
'स्नेह' विन भी स्नेह का यह दीप जलता है सदा
तुम कहो क्यों आँधियो से वनिका बुझती नहीं ?



हर मानव को हर मानव प्रीत दिखाता है
हर दानव को हर मानव बुरा बनाता है,
पर दनुजो को भी गले लगा मानवता से
कोई विरला ही उनको मनुज बनाता है ।



कहते है जग के लोग जुटा कर विश्वास
'भगवान खोजने मनुज-देह हम पाते है',
भगवान विष्णु के कण प्रतिकण मे व्याप्त सदा
पर सच्चे मानव कही कही मिल पाते है ।



हर श्याम मेघ मे विद्युत श्वेत दमकती है
हर चिर निराश मे आशा-कली महकती है,
पर आशा को विश्वास बनाने की क्षमता
इस वसुधरा पर कही किसी मे दिखती है ।



यो तो सबको ही मित्र बहुत मिल जाते है
सब ही अपनो पर स्नेह बहुत दगति है,
पर केवल तन ना, मन को सच्चा स्नेह करे
वे मीत जगत मे खुग-किस्मत ही पाते है !



आज प्राणों की अपरिमित प्यास मेरी
 प्यास से ही आज बुझती जा रही है,
 विश्व की सुलभी हुई नियमावली में
 जिन्दगी मेरी उलझती जा रही है,

जिन्दगी की राह पर तो बढ़ रही पर
 मृत्यु को प्रतिपल बुलावा दे रही हूँ !



मुक्तक



तुम न आते पर तुम्हारी याद तो रुकती नहीं
मिट चुके अरमान लेकिन आग तो भुकती नहीं,
'स्नेह' विन भी स्नेह का यह दीप जलता है सदा
तुम कहो क्यों आँधियो से वर्तिका बुझती नहीं ?



हर मानव को हर मानव प्रीत दिखाता है
हर दानव को हर मानव बुरा बनाना है,
पर दनुजो को भी गले लगा मानवता से
कोई विरला ही उनको मनुज बनाता है ।



कहते हैं जग के लोग जुटा कर विश्वासा
'भगवान खोजने मनुज-देह हम पाते हैं',
भगवान विश्व के कण प्रतिकण में व्याप्त सदा
पर सच्चे मानव कही कही मिल पाते हैं ।



हर श्याम मेघ में विद्युत श्वेत दमकती है
हर चिर निराश में आशा-कली महकती है,
पर आशा को विश्वास बनाने की क्षमता
इस वसुन्धरा पर कही किसी में दिखती है ।



यो तो सबको ही मित्र बहुत मिल जाते हैं
सब ही अपनों पर स्नेह बहुत दशति है,
पर केवल तन ना, मन को सच्चा स्नेह करे
वे भीत जगत में खुश-किस्मत ही पाते हैं !

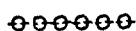


आज प्राणों की अपरिमित प्यास मेरी
 प्यास से ही आज बुझती जा रही है,
 विश्व की सुलभो हुई नियमावली में
 जिन्दगी मेरी उलझती जा रही है,

जिन्दगी की राह पर तो बढ़ रही पर
 मृत्यु को प्रतिपल बुलावा दे रही हूँ ।



मुक्तक



तुम न आते पर तुम्हारी याद तो सकती नहीं
मिट चुके अरमान लेकिन आश तो भुङ्कती नहीं,
'स्नेह' बिन भी स्नेह का यह दीप जलता है सदा
तुम कहो क्यों आँधियों से वर्तिका बुझती नहीं ?

हर मानव को हर मानव प्रीत दिखाता है
हर दानव को हर मानव बुरा बनाता है,
पर दनुजों को भी गले लगा मानवता से
कोई विरला ही उनको मनुज बनाता है ।

कहते हैं जग के लोग जुटा कर विश्वास
'भगवान खोजने मनुज-देह हम पाते हैं',
भगवान विश्व के करण प्रतिकरण में व्याप्त सदा
पर सच्चे मानव कहीं कहीं मिल पाते हैं ।

हर श्याम मेघ में विद्युत् श्वेत दमकती है
हर चिर निराश में आशा-कली महकती है,
पर आशा को विश्वास बनाने की क्षमता
इस वसुन्धरा पर कहीं किसी में दिखती है ।

यो तो सबको ही मित्र बहुत मिल जाते हैं
सब ही अपनी पर स्नेह बहुत दशति है,
पर केवल तन ना, मन को सच्चा स्नेह करें
वे भीत जगत में खुश-किस्मत ही पाते हैं !



विनय

:

तेरी दिखाई राह पर
मैं आज प्रतिफल बढ रही,
तू जो लगाता सीढियाँ
मैं तो उन्ही पर चढ रही ।

मुझको न है मालूम
जायेगा किधर यह रास्ता,
जग ने किनारा कर लिया
अब तो तुम्ही से वास्ता ।

बढ रही हूँ आज लेकिन
राह मेरी है अजानी,
गढ रहे प्रतियाम अविरल
करण सी मेरी कहानी ।

हँस रहे है ये अधर
पर पलक मे प्रच्छन्न पानी,
इन व्यथा की ठोकरो मे
मिल रही तेरी निगानी ।


छद्म जितने वन रहे हैं
पर सभी वे है अघूरे,
कौन जाने क्या कभी भी
हो सकेंगे गीत पूरे ?

लिख दिया जो लिख दिया
उनको बदलना आज कैमा,
विन लिखे उच्छ्वास के मिस
भेजती तुमको सदेगा !

आज फिर भी मूक हो तुम
मूक मेरा अश्रु-पानी,
मूक सी यह लेखनी
कुछ मूक सी लिखती कहानी ।

विनय अन्तर कर रहा है
आज केवल एक वस,
गुप्क इस मरु से हृदय मे
स्नेह, करुणा हो सरम ।





उन्मन मन

⋮

उन्मन उन्मन कुछ मेरा मन
गाता है किसके गीत आज ?

किसकी छाया है ढाँक रही
अन्तस्तल का ससार अखिल ?
किसकी सुधि मे बेसुध होकर
ये मचल रहे आँसू अविरल ?
अन्तर मे प्रतिपल पलती है
पीडा सी किसकी प्रीत आज ?

अनजाने किसकी राहो मे
आँखे रहती हैं सदा विकल ?
ना जाने किस अनुभूति से
चित होता जाता है चचल ?
चिंता की चपल चिगारी भी
लगती क्यो मुझको गीत आज ?

आशा के उजड़े उपवन मे
 क्यो लहराता कोयल का स्वर ?
 मेरे इस प्रस्तर-से उर मे
 क्यो फूट पडा करुणा-निर्भर ?
 कुछ समझ नही आता मुझको
 अपने अन्तर का गीत आज !

चचल-चपला सी चमक उठी
 जीवन-नभ मे इच्छा रानी,
 वस उसकी आँख-मिचौनी मे
 उर-धन से ढलता नित पानी,
 फिर भी मैं बढी अकिंचन सी
 गाती उन्नति के गीत आज !

जब डहक गया वालू का घर
 गुडियो का मेला विखर गया,
 प्रतियाम जुटाते ममता-धन
 श्रृ गार हृदय का निखर गया,
 गिरने के साज सजाने मे
 मैंने मानी है जीत आज !





आँसू

⋮

ये दो अकुलाये आँसू ही
मेरे जीवन के मीत आज ।

अरमानो के अगारे बन
जलती जब जीवन की बेली,
भीषण ज्वाला अभ्यन्तर की
आहो मे करती अठखेली,

नीरवता औ नीरसता मे
रोदन ही चिर सगीत आज ।

जग की निर्ममता को विलोक
उर-सागर की उठती हिलोर,
करुणा की कोमल लहरो से
जीवन का तट नित सराबोर,

कानो से सुना नही जाता
मिटती तरियो का गीत आज ।

चिर शून्य बना है हृदय-गेह
 दुख-छाया के है बने द्वार,
 विरहा-उपवन के सपनों से
 नित निखर रहा उसका श्रृ गार,


उसमे शोभित सब सामग्री
 सपनों सा मधुर अनीत आज ।

पाने खोने की उलभक्त से
 अब मुक्त बना मेरा अन्तर,
 शुचि-नेह-वृक्ष को सींच रहे
 अविरल ये दो निर्मल निर्भर,

बुझ रही पिपासा पाने की
 यह हार वनी है जीत आज ।

उत्ताल तरंगों पीडा की
 जब उर-सागर का बाँध तोड,
 पलको के पथ पर मचल पडा
 अकुलाते भावो का निचोड,

सुमनो के मधु-रस मा भर कर
 रखता जीवन-पथ शीत आज !



जिन्दगी चिराग है !

•

आज मेरी जिन्दगी चिराग है
जब कि उर-लौ मे तुम्हारी आग है !

आज मेरी मूक सी मजबूरियाँ
आह का लिहाफ ओढ सो गई,
नियति-लपटे और मरघट विश्व का
राख जैसे आस्था की हो गई,
फिर भी उडती आह की चिंगारियाँ
चेतना का दे रही आभास रे !
गीत थी वह गीत वन उमड रही
आज यह मेरे हृदय की प्यास रे !

गीत वन गई है शून्य जिन्दगी
जब कि अन्तर-भावना तब राग है !

घुमडते श्यामल घनो ने यह कहा
 जो चढा उसको उतरना ही पडा,
 कौन है नभ मे ब्रतादो एक भी
 जो बिना उतरे सदा रहता चढा,
 सूर्य चढा औ सितारे सब ढले
 नीलिमा का फिग वही चिर साज है,
 कौन कितने सुमन खिले भर गये
 विश्व-वन था जो वही तो आज है,

आज मैं खुदको भुलाऊँ क्या भला
 जब कि मुझको याद उर की आग है ।

शून्य मे सगीत बन कैसे दसूँ
 जब कि जीवन शून्य की भकार है,
 मैं किसी का भी करूँ अपमान क्यों
 जब कि ये हर स्वाम तब दुत्कार है ।
 दूर होकर देह की दीवार से
 कौन कर पाया हमे कब दूर है ?
 वृंद चाहे मधुर कटु या म्लान हो
 सिधु उसको भेलने मजबूर है ।

गीत गाकर मैं सुनाऊँ क्या व्यथा
 जब कि करुणा तो तुम्हारी राग है ।

आश का विश्वास तो मैं क्या करूँ
 जब कि मुझको छल रहा विश्वास है,
 और घोखे की शिकायत क्या करूँ
 प्रथम छल तो मनुज-उर की प्यास है,

जिन्दगी विश्वास छल का मेल है
 भूल कर इसका भरोसा क्या करूँ ।
 निकट आती जा रही है मौत जब
 जिन्दगी तो दूर हटती, क्यों डरूँ ?

ज्ञान का दीपक सजोऊँ क्या भला
 जब कि उर मे पीर का चिराग है ।

कौन कह रहा कि बुझ गया हृदय ?
 चिर-व्यथा की वर्तिका तो जल रही,
 कौन कह रहा कि शुष्क जिन्दगी ?
 अश्रुधार तो तरल मचल रही ।
 कौन कह रहा कि जिन्दगी रुकी ?
 यह जिन्दगी तो श्वास मे भी चल रही,
 आह मे कराह स्वप्न मे विहस
 यह पीर मे भी जिन्दगी तो पल रही ।

विश्व को सुरभित बनाऊँ आज क्या
 जब कि उर का फूल बिन पराग है ।



मुक्तक



मेरी नादानी ने मुझको
जगती का अनुभव दान दिया,
मेरी अज्ञान-यामिनी ने
जागृति का नवल-विहान दिया ।

•

वहते असुवन पर वाँध लगा-
देने को विश्व बना आकुल,
पर कब किसने रोका अब तक
यह बहता जीवन-सरिता-जल ?

•

मेरे अन्तर का सूनापन-
ही मम जीवन का मीत बना,
मेरी पीडा का रोदन ही
इन श्वासो मे सगीत बना ।

•

विध कर काँटो की नोको से
उपवन मे मुस्काया गुलाब,
जल कर दुविधा की ज्वाला मे
उज्ज्वल बनता नित सत्य-राग ।

•

मेरे अन्तर की कटुता ही
सूखे जीवन का सार बनी,
मेरी कोमल अनुभूति ही
मम दृढता का आधार बनी !

••



कौन हो तुम ?

:

नित हृदय-गति मे निरन्तर
घडकनो से कौन हो तुम ?

प्राण पर मेरे अधेरा
छा रहा दुख की घटा का,
आज तो दुर्लभ बना है
देखना तेरी छटा का,
श्वास के स्वर मे निरन्तर
सरगमो से कौन हो तुम ?

चिर व्यथा के विकट पथ मे
थक रहे पद आज मेरे,
और खोजे मिल न पाते
धूमिल से पद-चिन्ह तेरे,
शात से, विश्वाति मे गति-
से निरन्तर कौन हो तुम ?

मिट न पाते आज मुझ से
 सबल सुधि के चित्र तेरे,
 अश्रु वन कर ढुलक जाते
 हृदय के ये रत्न मेरे,
 आज अविरल यातना मे
 सात्वना से कौन हो तुम ?

श्वाम भी परिहास करते
 आज थकते जा रहे है,
 सघन तम मे पथ पर
 पद अब भटकते जा रहे है,
 चिर-निराशा के तिमिर मे
 आश-दीपक कौन हो तुम ?

अश्रु तेरी अर्चना को
 ढुलक जाते नित अजाने,
 पीर-दीपो से दिवाली
 उर लगा है अब मनाने
 मौन दीपक की शिखा मे
 उजाले से कौन हो तुम ?





मिलन का मूल्य

•

मिलन है चिर विरह का पहला प्रहर,
इस जगत मे मिलन किसका निभ सका ?
साँझ जो निशि-नाथ निशि के सग सजा,
प्रात तक वह क्या गगन मे टिक सका ?

नयन को भी अश्रु-मुक्ता तज चले,
पलक पल भर तिलमिला कर रह गये,
आँसुओ का उर व्यथा से तप गया,
तरल वन कर मूक से वे वह गये ।

अधर आहो का क्षणिक सयोग भी,
क्या कभी टिक कर तनिक भी रह सका ?
हृदय से निकला हुआ उद्गार भी,
क्या हृदय के साथ हर क्षण रह सका ?

घन गगन मे चद क्षण आये गये,
 टिक न पाता निभ न पाता साथ है ,
 मेघ जो जल से बने नभ मे उठे,
 वूँद बन जल छोड देना साथ है ।

फूल पल्लव एक तरु मे जो उगे,
 शिगिर-ऋतु मे वे बिछुड जाते सभी,
 एक अकुर से बने दो रूप जो,
 एक ही कण मे समाये थे कभी ।

श्रेष्ठ-विधि ने विपुल चतुराई लगा,
 देह प्राणो को दिया जो सग है,
 अमिट बन पाया नही वह भी भला,
 एक क्षण मे साथ होता भग है ।





पावस

:

ये घुमड घुमड आते वादल
यह उमड उमड आता अन्तर,
जल-धार बरसती अम्बर से
नयनो से दो नीरव निर्भर ।

इन श्यामल मेघावलियों के
सग ही सग दुख बरसा जाता,
मेरे जीवन मे आने को
वेबस सुखडा तरसा जाता ।

डम चिर विषाद के आतप से
करुणा की वाष्प उठा करती,
वन सघन कभी टकरा जाती
तव फिर जल-धारा वन ढलती ।

ये मेघ-खण्ड टकरा कर के
करते मेरा उपहास अरे,
हम तो आ पहुँचे चातक हित
तेरी अनवूभी प्यास अरे ।

घन अवन उमड कर आओ तुम
शीतल सी आग जलाने को,
उर मे अगारो की ढेरी
मत वरसो उसे वुझाने को ।

जलती है तो जल जाने दो
मेरी मानस की लघु नगरी,
खाली होती तो होने दो
मेरे जीवन की मधु-नगरी !

इस सघन और नीरव तम मे
मुझको दुख-दीप जलाने दो,
मेरे जीवन के चिर सहचर
उन दो असुवन को आने दो ।

मै वैरागिन बन कर आई
करुणा के स्रोत वहाने को
इस मानव-तन के पथ से ही
अपना गतव्य पा जाने को ।





पावस

:

ये घुमड घुमड आते बादल
यह उमड उमड आता अन्तर,
जल-धार बरसती अम्बर से
नयनो से दो नीरव निर्भर ।

इन श्यामल मेघावलियों के
सग ही सग दुख बरसा जाता,
मेरे जीवन मे आने को
बेबस सुखडा तरसा जाता ।

इस चिर विषाद के आतप से
कसणा की वाप्प उठा करती,
वन सघन कभी टकरा जाती
तव फिर जल-धारा वन ढलती ।

ये मेघ-खण्ड टकरा कर के
करते मेरा उपहास अरे,
हम तो आ पहुँचे चातक हित
तेरी अनबूभी प्यास अरे ।

घन अब न उमड कर आओ तुम
शीतल सी आग जलाने को,
उर मे अगारो की ढेरी
मत वरसो उसे वुझाने को ।

जलती है तो जल जाने दो
मेरी मानस की लघु नगरी,
खाली होती तो होने दो
मेरे जीवन की मधु-गगरो !

इस सघन और नीरव तम मे
मुझको दुख-दीप जलाने दो,
मेरे जीवन के चिर सहचर
इन दो असुवन को आने दो ।

मे वैरागिन बन कर आई
करुणा के स्रोत वहाने को
इस मानव-तन के पथ से ही
अपना गतव्य पा जाने को ।





दिवाली के दीप

:

लेकर तेरा सदेश दिवाली आई है,
जिसके प्रति दीपक मे तुझसी निठुराई है ।

मुस्काते हैं ये दीप, सला कर नभ-तारे
हैं कोटि कोटि कल्पों से जो जग को प्यारे,
उन नभ-दीपों की आभा को वे हर न सके
जो रहे सदा तममय रातों के उजियारे,
पर लजा उन्हें दीपक-पाँते डठलाई है ।

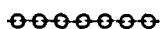
जग कहता देखो जलता दीपक बेचारा
लेकिन उसमे जलती वाती का उजियारा,
तिलतिल कर जलता तेल लुटा कर अपनापन
पर दीपक को मिल जाता है गरिमा यश-धन,
वाती की महिमा नहीं किसीने गाई है ।

ऊँची उठती है ज्योति लुटाती उजियाला
नीचे छाया रहता है लेकिन तम काला,
अगणित लाशो से भरा हुआ इसका आँगन
मानो शलभो का स्नेह, शाप की ही ज्वाला,
यह कैसा इसका न्याय और चतुराई है ?

यह अरुणिम स्वर्णिम रगो की मिश्रित ज्योति
मानो है मिलन विरह का मिला हुआ मेला,
ये दीपो की पाँते या जलते अगारे
या अन्तर की करुणा ने दाह-खेल खेला,
धूँए मे आहो की लपटे लहराई है ।



मुक्तक



हर कर्म स्वार्थ का ही सार है
पावन तो करुणा-सना प्यार है,
इस जग मे दानी धनी वह बडा
जिसके हृदय के खुले द्वार हैं ।

•

मौत मौत चिन्लाते जब तक
दूर रही मरघट-ज्वाला,
मरघट पर मो कभी किसी ने
जपी न मरने की माला !

•

ससार मे है सत्य का बल वडा
है सच्ची तमन्ना कहीं कब रुकी ?
सूरज से छोटा सा चदा वडा
तो रवि की प्रभा चाँदनी बन भुकी ।

•

मेरे अन्तर की करुण पीर
दृग-नीर न बन कर वहलाना
री ठहर भावना की आँधी
ससृति को है कुछ कह जाना ।

•

चिर वेदना ही है जग-चेतना
नडपन ही उर मे अमर प्राण है,
भावो अभावो के चिर साथ से
जग मे मिला कव किसे त्राण है ?

••

जीवन के क्षण

क्षण नहीं है एक जीवन का निरर्थक
मायंक सब जा रहे निज को मिटाके,
दूर मंजिल आज मेरी जो अजानी
बन रहे सब सीढियाँ अधिबल जुटाके !

डगमगाती दुख-सुखों की आँधियों में
चिर युगों से नाथ जीवन की रही चल,
और उसको उस किनारे से लगाने
जगत्-सागर में बने लहरों से ये पल !

प्रवास और उच्छ्वास जो भी चल रहे हैं
कर रहे निर्माण पथ उस दूर धर को,
और पीडा के सभी घ्याघात सुन्दर
खोदते उर में विमलतम करुणा - सर को !

जा रही है यह निरर्थक जिदगी बस
भूल कर अपना अबुल उद्देश्य प्रतिपल,
हो रहा क्षय तेल जीवन का निरन्तर
और कुल्लने जा रहा यह 'दीप' अधिरल !



मत मचलो अश्रु हठीले !

:

मत मचलो अश्रु हठीले यो !

पल-पल जल-जल अस्तित्व मिटा

इक दिन जाना है मरघट को

केवल कर्मों के कुसुमों से

सज जायेगा जीवन-वन तो,

मेरी चिंता 'अनुस्वार' त्याग

इक रोज बनेगी चिंता अरे !

उस क्षण, आशा अभिलापाये

विखरेगी वन कर अगारे,

पतझर के पात विखरते ज्यो !

कितना है शेष अभी तक पथ

कितना है गतव्य दूर अरे ?

मुझको इसकी परवाह नहीं

पग-पग पर कटक हैं विखरे,

चलता है मुझे निरन्तर नित
 गति मे साधे विश्वास अमर,
 बढना है बाधाओ से लड
 चाहे लहरायें दुविधा-सर,

बढती है प्रतिपल मारुत ज्यो !

सागर को लाँघ चलूँ डग मे
 शैलो से टकराने का बल,
 अगारो से खिलवाड खेल
 ज्वाला मे पलती हूँ प्रतिपल,
 गर्जन मे नर्तन सुने कान
 दामिन-द्युति भरलूँ पलको मे,
 ओले मेरे पथ-सुमन बनें
 घन-घटा बाँध लूँ अलको मे,

फिर मेरे आँसू आकुल क्यो ?

शकर कर दे ताण्डव-नर्तन
 सुर-राज गिराये अविरल जल,
 चल जाय प्रलयकारी भ्रभा
 धरणी का टूट चले सम्बल,
 पर मेरे विश्वासो का बल
 पथ मेरा सुगम बनायेगा,
 यह अखण्ड साधना का प्रदीप
 नित नवल ज्योति विखरायेगा,

घन-आँचल मे अरुणिम रवि ज्यो !

रज से वन कर रज मे मिलना
 इतना सा जीवन-खेल अरे !
 जल से वन कर जल मे मिलना
 सिखलाती है निश-दिन लहरे,
 घन को तज दमक उठी दामिनी
 कितना उसका अस्तित्व अरे !
 फिर निज अस्तित्व मिटा कर वह
 घन में घनमय हो जाती है,

शशि मे छिपती शशि किरणो ज्यो !

सरिता की धारा से पूछा
 किस ओर तुम्हे अब जाना है ?
 'सागर से उठ सागर मे मिल
 फिर सागर ही कहलाना है'
 इतना जीवन-उद्देश्य हृदय !
 इतनी सी इसकी गाथा है,
 मन भूल रहा नादानी मे
 भूलो मे समय गँवाता है,

वह है पथ-भटका पयी ज्यो
 मत मचलो अश्रु हटीले यो !

चलना है मुझे निरन्तर नित
 गति मे साधे विश्वास अमर,
 बढ़ना है बाधाओं से लड
 चाहे लहराये दुविधा-सर,
 बढ़ती है प्रतिपल मारुत ज्यो !

सागर को लॉघ चलूं डग मे
 शैलो से टकराने का बल,
 अगारो से खिलवाड खेल
 ज्वाला मे पलती हूँ प्रतिपल,
 गर्जन मे नर्तन सुने कान
 दामिन-द्युति भरलूं पलको मे,
 ओले मेरे पथ-सुमन बने
 घन-घटा बाँध लूं अलको मे,

फिर मेरे आँसू आकुल क्यो ?

शकर कर दे ताण्डव-नर्तन
 सुर-राज गिराये अविरल जल,
 चल जाय प्रलयकारी भक्ता
 धरणी का टूट चले सम्ब्रल,
 पर मेरे विश्वासो का बल
 पथ मेरा सुगम बनायेगा,
 यह अखण्ड साधना का प्रदीप
 नित नवल ज्योति विखरायेगा,

घन-आँचल मे अरुणिम रवि ज्यो !

रज से वन कर रज मे मिलना
 इतना सा जीवन-खेल अरे !
 जल से वन कर जल मे मिलना
 सिखलाती है निश-दिन लहरे,
 घन को तज दमक उठी दामिनी
 कितना उसका अस्तित्व अरे !
 फिर निज अस्तित्व मिटा कर वह
 घन मे घनमय हो जाती है,

शशि मे छिपती शशि किरणों ज्यो !

सरिता की धारा से पूछा
 किस ओर नुम्हे अब जाना है ?
 'सागर से उठ सागर मे मिल
 फिर सागर ही कहलाना है'
 इतना जीवन-उद्देश्य हृदय !
 इतनी सी इसकी गाथा है,
 मन भूल रहा नादानी मे
 भूलो मे समय गँवाता है,

वह है पथ-भटका पथी ज्यो
 मत मचलो अश्रु हटीले यो !



राही

:

भूल मत, अज्ञात पथ, अज्ञात गतव्य
शेष केवल है तुझे तो नित्य बढ़ना !

राह में राही अनेको ही मिलेगे
मत किसी के साथ पर अभिमान करना,
बढ़ रहे सब ही विलग. निज मजिलो को
मत किसी की आश पर दो श्वास भरना,
राह के पापाण, पथ औ रज-कणो पर
तू भले करना भरोसा मान अपना,
क्योकि उन पर ही खडे हो चल रहे हो,
पर कभी विश्वास मानव का न करना !

मिलन के सगीत में स्वर है विरह का
रो न तू पागल, यहाँ जीवन त्रिछुडना !

आह से भाडू लगा कर पथ बुहारो,
 अश्रु-जल से सींच पथ शीतल बनाना,
 आँधियो औ ठोकरो मे भी निरन्तर,
 एक बढने का नवल आदेश पाना,
 तोडते जाये चरण वाधा-शिलार्ये,
 चीर दे विश्वास उलभन-भित्तियो को,
 कल्पना के मुमन सुरभित पथ सजाये,
 ध्यान सुलभाये जगत की गुत्तियो को !

थक न तू ! यह क्लान्ति तेरी मधुर-कपन,
 रुक न तू राही ! तेरा उद्देश्य बढना !

नित्य नूतन हो हृदय की भावनाये,
 हर कदम निर्मित करे नव राह तेरी,
 पथ मे विखरे हुये दुख-कटको से,
 क्षुब्ध हो जाये न अविचल चाह तेरी !
 तू अकेला है, अनोखी राह तेरी,
 और वह गतव्य तेरा है अदेखा,
 भूल कर विश्राम पल भर को न लेना,
 दूर है वह दूर जितनी क्षिनिज-रेखा !

पर न कपित हो, अरे गतिशील ये पग
 जब कि अपनी शक्ति से ही नित्य बढना !



जीवन-गीत

:

अपनी इस उन्मन गुनगुन मे
मैं जीवन-गीत सुनाती हूँ !

स्वर मधुर मिसकियो का जो है
अनुराग-रागिनी से रजित,
अपने ही उर की घडकन से
आहो का साम्य मिलाती हूँ,

स्मृतियों की बिखरी गाथा
करुणा-कडियो मे जोड जोड,
इस चिर विषाद की भग्न-वीन-
के टूटे तार वजाती हूँ !

पद-पकज-रज-करण मिल न सके
पर प्रेम-पराग अपरिमित है,
चाहे न दिखो इस जगती मे
जग की सीमाये सीमित है,

मैं उस असीम की अमिट-राग
जो अमर चेतना लाती हूँ,
तेरे पद-पकज की सुधि मे
वन मधुर सुरभि खो जाती हूँ !



अधिकार ?

:

यह कौन कह रहा इस जग पर अधिकार नहीं ?

जो नहीं मृत्यु से मिलने को उत्सुक रहते
उनको इस जग मे जीने का अधिकार नहीं,
जिसने न खेल जीवन का हँस-हँस कर खेला
सच पूछो उसको मरने का अधिकार नहीं ।

जो नहीं मुस्कराये मुकुलो के साथ कभी
उनको इस जग मे हँसने का अधिकार नहीं,
जो कभी शूल-आच्छादित पथ पर चल न सका
उसके हित विजय-प्रसूनो का मृदु-हार नहीं !

गर्मी की ज्वाला से घरती यदि नहीं तपे
तो मिल न सकेगी वर्षा की मृदु जल-धारा,
जो नहीं लडे सघर्षों की सेनाओं से
तो कभी न टूटेगी मजबूरी की कारा ।

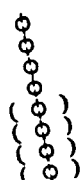
जो आँसू के करण देख विकल हो जाता है
वह केवल कायर-हृदय न कुछ देखा पाया,
जो मुक्ता समझ, सर्गवित हो देता विखेर
सब खोया, वही किसी से कुछ भी ले पाया ।

जो जल न सका अपने अन्तर की ज्वाला में
उसको कुछ चमक सके ऐसा अधिकार नहीं,
उन शून्य सुखों में सार कभी वह पा न सका
जिसको पीडा से हो न सका कुछ प्यार नहीं ।

जो पर-आँसू में अश्रु मिला कर रो न सके
उनको इस जग में रोने का अधिकार नहीं,
जो नहीं मिटा पाये अपने को इस जग पर
उनको इस जग में रहने का अधिकार नहीं ।

तुम पूछ रहे क्या मुझसे मेरा भेद अरे ।
मानव-जीवन ही स्वयं पहली अपने में,
उसको सुलभाना स्वयं उलभ जाना उसमें
क्या सत्य लखे, जब स्वयं खो रहे मपने में ।

सुलभा लेगा क्या मानव ससृति की गुत्थी
जब अपने आदि अन्त का उसे विचार नहीं !



मुक्तक



छिन गया घर द्वार औ आधार जिसका
कितु फिर भी धूल में सौरभ लुटाता,
स्वयं वन निष्प्राण, सौरभ विष्व को दो
डाल से गिरता सुमन हमको बताता ।



ज्ञान औ विज्ञान की यह रोशनी
नयन-दृष्टि-पथ का निर्माण है,
एक अपने ही हृदय के नयन से
देख लो ससार औ भगवान रे ।



हार अपनी वेवसी से दूर होकर
वृंद ने त्यागा विवश हो सिंधु प्यारा,
मधुर बनने का मुझे संदेश देना
वृंद का भू सीचता यह सलिल खारा !



जो सुखो सग पला स्नेह की गोद में
स्नेह उसको दिया तो, भला क्या दिया ?
स्नेह उसको करो जिसको ठोकर मिली
'स्नेह' विन रहा जिसका जीवन-दिया !



स्नेह तव उर में बसा तो सत्य ही
स्नेह पाने का तुम्हें अधिकार है,
जो हृदय से स्नेह करते धूल को
मान लो तुमसे उमें भी प्यार है ।





आँसुओं की धार है उपहार.....?

:

आज इस हारे—थके-मारे हृदय मे
हार भी मृदु प्यार बन के बस रही है ।

आँसुओ की धार है उपहार किसका ?

सोचती करुणा तुम्हारी ढल रही है,

वह रहे ये भाव अन्तर के तरल बन

या कि इसमे जिन्दगी ही गल रही है ।

इन अमोलक मोतियो का मोल क्या है
नीर मे जग-पीर ही जब हँस रही है ?

भेद इस उर के वताऊँ मैं तुम्हें क्या

जव कि मानव-जिन्दगी ही भेद है इक ?

दिवस, महिने, वर्ष के ये पल विपुल सब

रच रहे हर श्वाम मे अनुच्छेद हैं इक,

फिर भी यह जीवन-कथा रहती अधूरी
पीर जिसमे प्राण बनके बस रही है ।

आह को उर मे सुला कर सो गई मै
 किंतु मेरे स्वप्न फिर भी सो न पाये,
 स्वप्न के रगीन औ धुंधले जगत मे
 सत्य उर के स्वप्न बन कर खो न पाये,

सत्य की आशा कहीं क्या राह देखूँ
 कल्पना मे जिन्दगी तो फँस रही है ?

यह उमडती आह की आँधी चली तो
 उड न पाया यह हृदय का भार मेरा,
 लाख वाधाओ करोडो ठोकरो से
 बढ रहा वह प्यार का आभार तेरा,

आज मैं खुद को भुलाना चाहती हूँ
 किंतु दुख की याद उर मे बस रही है !

रात मिट जाती अरुण के आगमन से
 अश्रु-तारक भी न पीछे छोड जाती,
 मनुज चाहे त्याग दे सर्वस्व अपना
 मौन हो पर पीर दृग से छलक जाती,

आज क्या उर से उखाडू भावना को
 भावना हर तार उर का कम रही है ?

क्या सुनाऊँ आज जग को गीत गाकर
 जब कि जोवन-गीत अब तक है अधूरा ?
 किंतु यह कैसा अनोखा भेद विधि का
 गा न पाते जब कि होना गीत पूरा ?

अमरता की आश औ अभिलाप कैसे
 जिन्दगी पर मौत प्रतिपल हँस रही है ?



भाव-चित्र

:

अपनी अपनी प्यास सभी को
सभी व्यसन अपने रखते,
पर मेरे ये प्राण विरागी
कभी न जग मधु-करा चखते,
केवल अपने आँसू-जल को
सुरा समझ कर पीने में,
क्यों दुनियाँ मुझ से जलती है
व्यथा-नशे के जीने में ?



खोज रही मैं जिसे विश्व में
खोज खोज भी पा न सकी,
रूठ गई मैं उन्मत्त सी ही
अपनी व्यथा बता न सकी,
तब मेरे सुने उर में
चुपचाप शांति वन वह आया,
दुख ही मेरा दीप वन गया
दूर हो गई तम-छाया ।

हृदय ने कह दिया कि
 जिन्दगी बस मूक घडकन है,
 व्यथा ने तब बताया
 जिन्दगी तो तप्त तडपन है,
 आँसुओं ने दिखाया
 जिन्दगी चुपचाप ढल जाना,
 मृत्यु ने कह दिया कि
 जिन्दगी मिटता हुआ घन है !



इस घरा पर उष्णता है
 क्योंकि आँहें जल रही हैं,
 इस पवन में चपलता है
 क्योंकि साँसें चल रही हैं,
 शिशिर का आतक फैला
 क्योंकि उर में है निराशा,
 भर रहे हैं पात पीले
 क्योंकि भरती मधुर आशा !





कविता क्या ?

:

हृदय की पीर दृग के नीर-
मे जब वह नहीं पाती,
हृदय में भाव घुटते है
जुवाँ कुछ कह नहीं पाती ।

तभी अनजान सी आकुल
कलम हे हाथ में आती,
न मे कुछ सोच पाती, किन्तु
वह कुछ लिख स्वयं जाती ।

उसे जग काव्य कह देता
मूक उर-गीत को कविता,
जिसे सरमित बनाती है
मनुज के अश्रु की सरिता ।

उसी उन्मन उदासी को
अक्षरो में सजाते है,
कह रहा जग उसे कविता
अश्रु जो गीत गाते है ।



अभिवादन

:

ओ इस ससृति के कलाकार !

तेरी रचना का रग रूप
दिखता कुछ अद्भुत सा अनूप,
अब तक यह चित्र अधूरा है
ना एक अंग भी पूरा है,
नित नया तुलिका रच जाती
मिटता जाना यह वार वार !

ओ इस ससृति के कलाकार !

मानव को मानवता वर दे
तम मे नूतन आभा भर दे,
चहुँ दिशि लहराये स्नेह-मिधु
लय हो जिममे दुख-डाह-विन्दु,
करुणा के मलय भूकोरो से
सुख-सुमनो की हो नव वहार !

ओ इस ससृति के कलाकार !

स्वार्थ-जजीर मे जकड रहा
 छल-दानव उसको पकड रहा,
 यह पथ-भटका मानव का उर
 पीडा के फूट रहे निर्भर,
 किसके अभिवादन मे है रे
 इस जगती की कातर पुकार ?
 ओ इस ससृति के कलाकार !



सावित्रीजी का हृदय कवि-हृदय है, इसमें कोई सदेह नहीं ।
उनकी वाज-वाज पक्तियाँ पाठक के मन पर असर करती हैं ।

“मैं सदा तुम्हारे पद-पद्मों की ही रज हूँ,
मैं सदा तुम्हारे उच्छ्वासों की मृदु माला ।”

ये कविता की अच्छी पक्तियाँ हैं और ऐसी पक्तियाँ सावित्रीजी के काव्य-संग्रह में अनेक हैं ।

उनकी कविताओं की भाषा अच्छी और भाव भी श्रेष्ठ हैं ।
किन्तु, नया कवि तो भावुकता के धरातल से अत्यंत आसक्त रहता
है । इस धरातल से सावित्रीजी ज्यो-ज्यो आगे बढ़ेगी, उनका
काव्य और भी उत्तम होता जायगा ।

नई दिल्ली }

रामधारीसिंह 'दिनकर'

आपकी रचनाएँ पढ़ी और रचनाओं को पढ़ते समय एक फूँच
साहित्य-मनीषी के ये शब्द एकाधिक बार स्मरण आये कि अनुभूति
की एकात्मक अभिव्यक्ति ही सच्ची कविता है । इसमें सदेह नहीं
कि 'स्व' की भूमि में 'चेतना' काव्य के अकुर बोती है जो
कालांतर में अत प्रेरणा द्वारा विकसित और कलात्मकता द्वारा
पुष्पिन होने हैं । मैं नहीं जानती कि आपने काव्य-सृजन के पूर्व
उद्गारों को उल्लिखित धरातल प्रदान किया है या नहीं । हाँ आपने
इस दृष्टिकोण को स्वीकार अवश्य किया है ।

मैंने न जाने क्यों यह धारणा आत्मार्पित कर ली है कि जिसे
एक बार पढ़ कर सहज में ही वद करके रख दिया जाय वह
उत्कृष्ट कोटि की कविता नहीं । कविता मानस को छू कर स्वयं
ही प्रतिध्वनित हो उठती है, उसकी कड़ियाँ अनायास ही अघरों
पर घूमने-फिरने लगती हैं । आपके द्वारा प्रेषित गीतों की बहुते
नी कड़ियाँ केवल प्रतिध्वनित ही नहीं हुईं अपितु मेरे मन में
रम-वस गयी हैं । ये कड़ियाँ तो कितनी ही बार दुहरा चुकी हैं —

‘एक अपने ही हृदय की नाप से,
नाप सकते हम निखिल ससार ये ।’

‘उस जीवन में आनन्द कहां
जिस पर नैराश्य - प्रहार नहीं,
यदि सूने अघरो के पुट पर
आहो की वदनवार नहीं।’

और इसी प्रकार की और भी बहुत सी कडियाँ हैं।

मेरे हर्षोल्लास का एक और भी आधार है। मन मानता ही नहीं कि ये पक्तियाँ उस कवियत्री की प्रौढ कल्पना-मञ्जित प्रतिभा और जागरूकता की देन हैं जो साहित्य-सरोवर की प्रथम सीढ़ी ही अभी उतरी है। स्निग्ध तोपदायिनी लहरो के प्रथम स्पर्श ने ही प्रज्ञा को इतना प्रच्छन्न कर दिया, यह उम मुद्गरवर्ती मगल-ज्योति की सकेतिका है, जिनके दर्शन में इन रचनाओं की पृष्ठभूमि में कर रही हैं।

छंदों का योगायोग, भाषा की प्राजलता, शैली की अदुरुहता तथा इन सबके अंतराल में निहित भावनाओं की गुरु-गर्भारता प्रभृति काव्य-गुणों का प्रस्तुत रचनाओं में निवास है।

अतः मैं इन कविताओं के विषय में इतना ही कहना चाहूँगी—

‘प्रथम पद की धीरता ही लक्ष्य-पथ की साध।’

आकाशवाणी }
लखनऊ

सुमित्राकुमारी सिन्हा



‘उस जीवन में आनन्द कहीं
जिन पर नैराश्य - प्रहार नहीं,
यदि सूने अघरो के पुट पर
आहो की वदनवार नहीं।’

और इसी प्रकार की और भी बहुत सी कडियाँ हैं।

मेरे हर्षोल्लास का एक और भी आधार है। मन मानता ही नहीं कि ये पक्तियाँ उस कवियत्री की प्रांढ कल्पना-मज्जित प्रतिभा और जागरूकता की देन हैं जो साहित्य-सरोवर की प्रथम सीढ़ी ही अभी उतरी है। स्निग्ध तोपदायिनी लहरों के प्रथम स्पर्श ने ही प्रजा को इतना प्रच्छन्न कर दिया, यह उम मुद्गरवर्ती मंगल-ज्योति की सकेतिका है, जिसके दर्शन में इन रचनाओं की पृष्ठभूमि में कर रही हैं।

छंदों का योगायोग, भाषा की प्राजलता, शैली की अदुरुहता तथा इन सबके अंतराल में निहित भावनाओं की गुरु-गभोरना प्रभृति काव्य-गुणों का प्रस्तुत रचनाओं में निवास है।

अतः मैं इन कविताओं के विषय में इतना ही कहना चाहूँगी—

‘प्रथम पद की धीरता ही लक्ष्य-मथ की साध।’

आकाशवाणी }
लखनऊ }

मुमिताकुमारी सिनहा

