Télechargement: www.tawjihnet.net

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2012
الموضوع

الصفحة 1 / 1

المادة	اللغة العربية وآدابها	RS02	المعامل	3
الشعب(ة) أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية		مدة الإنجاز	3

أولا: درس النصوص (14نقطة)

يقول الشاعر محمود سامي البارودي وهو في منفاه بسرنديب، يتشوق إلى مصر :

ترَحّلَ من وادي الأراكة بالوجْـــد ... فبـــات سقيـــــما لا يُعيد ولا يُبدي
سقيما تظل العائـــــدات حـــوانيا ... عليه بإشفـــاق وإن كـــان لا يـــجدي
يَخلْن به مَسّا أصـاب فـــــؤاده ... وليس به مس سوى حُرَق الوجـــد
به عـــلة إن لم تصبـها ســـــلامة ... من الله كادت نفسَ حـاملها تـُـرْدي
أبيت عليلا في " سرنديب "ساهرا ... أعـــالج ما ألقاه من لوعتي وحـــدي
أدور بعيني لا أرى وجـه صـاحب ... يَريع لصوتي أو يـــــرق لما أبـدي
ولا صاحبٌ غير الحسام مَـنوطَة ... حمـــــائله مني على عـــاتق صَلد
إذا حـــــــركَتْه راحتي لِمُلـــمة ... تطلّعَ نحوي يشرئب من الغمـــــد
وإنـــي لمقدام على الهول والـردى ... بنفسي وفي الإقدام بالنفس ما يُـردي
وإنـــي لقوال إذا التبـس الـــهدى ... وجارت حُلوم القوم عن سَنن القصد
كـــــذلك إنـي قائـل ثم فـــاعل ... فِعـــالي وغيري قد ينير ولا يسدي

ديوان البارودي ـ تحقيق علي الجارم ومحمد شفيق معروف
دار العودة ـ بيروت1998 ـ ص: 163 وما بعدها (بتصرف).

شروح مساعدة:
ـ **وادي الأراكة**: كناية عن مصر ـ **سرنديب**: جزيرة بالمحيط الهندي، نفي إليها الشاعر البارودي ـ **يريع لصوتي**: يهتم به
ـ **صلد**: قوي، صلب. ـ **حُلوم**: ج حِلم، وهو الأناة والعقل ـ **سنن القصد**: طريق الصواب.

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا، محكم التصميم، تحلل فيه هذا النص، مستثمرا مكتسباتك المعرفية و المنهجية واللغوية، و مسترشدا بما يأتي :

ـ وضع النص في إطاره الثقافي و الأدبي؛
ـ تلخيص مضامين النص؛
ـ تحديد الحقول الدلالية المهيمنة في النص و المعجم المرتبط بها؛
ـ رصد خصائص النص الفنية و إبراز وظائفها ، بالتركيز على الإيقاع والأساليب؛
ـ تركيب خلاصة تستثمر فيها نتائج التحليل، لبيان مدى تمثيل النص لتجربة إحياء النموذج .

لمزيد من المواضيع منتديات توجيه نت.نت ـ الدراسة بالسنة 2 باك

Télechargement: www.tawjihnet.net

ثانيا : درس المؤلفات (6 نقط)

ورد في مؤلف " **ظاهرة الشعر الحديث**" لأحمد المعداوي المجاطي:

" ... ولعل في وسعنا الآن، أن نؤكد أن الشعر الحديث قد اضطلع بمهمته، سواء على مستوى كشف الواقع، أو على مستوى استشراف المستقبل، فضلا عن الروافد الثقافية المختلفة التي أغنت مضمونه، وميزته عن المضامين الشعرية التي سبقته. غير أن النصفة تقتضي منا أن نسجل بأن ثمة عدة عوامل حالت بين هذا الشعر وبين أن يصل إلى الجماهير العربية، ليتحول إلى طاقة جبارة، شبيهة بالطاقة التي اعتدنا من الكلمة الصادقة أن تفجرها في كل العصور...".

أحمد المعداوي المجاطي، ظاهرة الشعر الحديث ـ الطبعة الثانية 2007
شركة النشر والتوزيع المدارس، الدار البيضاء ص192.

انطلق من هذه القولة، ومن قراءتك المؤلف النقدي؛ ثم أنجز ما يأتي:

- ربط القولة بسياقها داخل المؤلف؛
- تحديد أهم العوامل التي حالت دون وصول الشعر الحديث إلى الجماهير العربية؛
- بيان المنهج الذي اعتمده الكاتب في دراسة ظاهرة الشعر الحديث.

لمزيد من المواضيع منتديات توجيه نت.نت ـ الدراسة بالسنة 2 باك